

فرماندار کاشمر خبر داد:

عزم جدی مدیران منطقه بر راه اندازی جدی منطقه ویژه اقتصادی

محور شادمهر نیز به عنوان یکی از زیرساخت های کلیدی، طی سال جاری پیشرفت مناسبی داشته و وجود فرودگاه خصوصی در شهرستان که نیازمند پیگیری برای توسعه و فعال سازی است، از دیگر ظرفیت های مهم منطقه به شمار می رود.

صفحه ۲



فرونشست زمین در خلیل آباد؛ یک بحران جدی

اسطوره هانمی میرند

نگاهی به زندگی و جهان هنری بهرام بیضایی



شهردار کاشمر خبر داد:
تقویت هویت دینی و نشاط اجتماعی، نمره رو بگرد مشارکتی در فعالیتهای فرهنگی

فعالیت های جاری، تنها بخشی از یک نقشه راه بلندمدت است که با هماهنگی دقیق میان بدنه شهرداری، نهادهای فرهنگی، گروه های جهادی فعال و سایر دستگاه های اجرایی همکار، به سر انجام رسیده است.

صفحه ۷



کاشمر در مسیر پایتخت کتاب ایران

۵



با همراهی خیرین و حمایت نوسازی مدارس، حرکت بی وقفه قطار مدرسه سازی در کاشمر

۹

آغاز ثبت نام شورای شهر؛

زمان پاسخگویی، نه تکرار شعار

صفحه ۶



بحران در تنها پیست تیوب سواری!

صفحه ۳



سر مقاله

زهره احمدی

مدرس مسئول

بیست و هفت سال ایستادگی!

بیست و هفت سال از روزی می گذرد که «آوای کاشمر» با اتکا به رسالت آگاهی بخشی، مسئولیت پذیری اجتماعی و پایبندی به اصول حرفه ای روزنامه نگاری، مسیر خود را در سپهر رسانهای منطقه آغاز کرد. در این سال ها، آنچه این نشریه را پابرجا نگاه داشته، نه صرفاً تداوم انتشار، بلکه ایستادگی آگاهانه بر مطالبه گری قانونی و انعکاس بی واسطه دغدغه ها و خواسته های مردم بوده است؛ مطالبه ای که با وجود گذر زمان، همچنان نیازمند پاسخگویی، شفافیت و توجه جدی مسئولان است. مانند در این مسیر، آن هم برای یک نشریه محلی، نه حاصل ثبات اقتصادی بوده و نه نتیجه حمایت های مستمر؛ بلکه نتیجه باور به این اصل ساده اما فراموش شده است که رسانه محلی، صدای مردم است؛ حتی اگر شنیده نشود.

ادامه در صفحه بعد



علی محمد خراسی:
دولت چهاردهم وارث مشکلات آبناشته گذشته است

۴



حسین شهبانیان:
علی (ا) و شناسایی حق مردم

۱۲

نمایندگی فونیکس

تواکلی

کد: ۲۳۷

FOWNIX

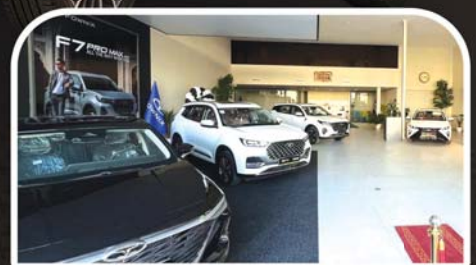


تربت حیدریه

خیابان شهید سلیمانی

بین شهید سلیمانی ۱۶ و ۱۸

۰۵۱-۵۲۲۴۵۰۰۰
۰۹۱۵۳۳۱۱۹۷
۰۹۱۵۱۳۰۱۱۹۷



© FOWNIX_TAVAKOLI237

بحران در تنها پیست تیوب سواری!

■ تاکنون تابلویی مینی بر غیراستاندارد بودن پیست نصب نشده است، چرا که نصب تابلو هزینه‌بر است و اعتباری برای هزینه این کار در خارج روستا وجود ندارد.

شهر مقدس آموران کلاتری ۱۱ نیست به ساماندهی وضعیت ترافیکی منطقه اقدام کنند.

❧ خیلی پیگیر این پیست نیستیم

دهیار روستای اکبرآباد هم در خصوص عدم ورود و فراهم‌سازی زیرساخت‌های لازم برای پیست تیوب سواری که با بارش‌های اخیر مجدداً فعال شده است، صحبت‌هایی داشت که نشان دهنده نگرانی از توجیه اقتصادی این سرمایه‌گذاری است.

اسحاق رسولی، دلیل اصلی عدم اقدام جدی برای زیرساخت‌سازی را موفقی بودن شرایط جوی عنوان کرد و گفت: طی چند سال اخیر برف نیامده که بتوانیم ورود داشته باشیم، امسال چون مقاری برف آمده مجدد پیست فعال شده است. وی ادامه داد: برای دهیاری مقرون‌بصرفه نیست که بتوانیم ورود کنیم. اگر برف همیشه باشد، ورود خواهیم داشت چون مردم استقبال بسیاری دارند، اما برف برای چند روز بیشتر باقی نمی‌ماند.

دهیار روستای اکبرآباد به گسترده‌ی منطقه و مشکلات مالکیت زمین اشاره کرد و افزود: در حدود ۲ تا ۳ کیلومتر فضا مناسب تیوب سواری است، اما چون برخی زمین‌ها مالک دارد، عمل نمی‌توانیم کاری انجام دهیم.

پیست تیوب سواری روستای اکبرآباد با استقبال جمعیت‌های آنبوه در روزهای برفی، به یکی از محورهای مهم تفریحی در منطقه ترشیز تبدیل شده است. اما به نظر می‌رسد برای حل مشکلات مدیریتی و ایمنی، هیچ اقدام مؤثری انجام نمی‌دهند. این دوگانگی در مسئولیت و عدم وجود یک متولی مشخص، همراه با حجم بالای جمعیت، شرایط را به شدت بحرانی کرده است. افزون بر این، مشکلاتی نظیر نبود تابلوهای هشداردهنده، موانع غیرقابل مشاهده، و بی‌نظمی در پارک خودروها، خطرات بیشتری به همراه دارد و بر ترافیک اورژانس فشار می‌آورد.

تربت‌خیز، سزوار و نیشابور به این منطقه می‌آیند. این عضو شورا افزود: به دلیل حجم بالای مراجعات، مرجع قضایی نیز وارد عمل شده است؛ بر اساس نامه‌ای که اخیراً از دادگاه کوهسرخ به دست ما رسیده، باید نسبت به انتظامات و ترافیک داده اقدام شود. این اظهارات در تقابل مستقیم با موضع اداره ورزش و جوانان قرار دارد که تیوب سواری را «ورزش» ندانسته و اعلام کرده است تا زمانی که رسماً مالکیتی به آن‌ها محول نشود، پیگیری برای استانداردسازی و نخواهند کرد.

در پی نگرانی‌های فراوان درباره وضعیت ایمنی پیست تیوب سواری در خاشه روستای اکبرآباد که میزبان تجمعات چندین هزار نفری در روزهای تعطیل است، بهمدی، عضو شورای روستای اکبرآباد، با تأکید بر غیراستاندارد بودن کامل این مجموعه، مسئولیت عدم نصب علائم ایمنی را به کمبود بودجه نسبت داد و اعلام کرد: خلأ نظارتی به دلیل نبود بیمه، عملاً امکان پذیرش مسئولیت توسط هر نهادی را سلب کرده است.

وی در تشریح جزئیات وضعیت موجود اظهار کرد: تاکنون تابلویی مینی بر غیراستاندارد بودن پیست نصب نشده است، چرا که نصب تابلو هزینه‌بر است و اعتباری برای هزینه این کار در خارج روستا نداریم. این عضو شورا با اشاره به ماهیت پرخطر این تفریح افزود: چون پیست بیمه ندارد و حوادث بسیاری هم رخ می‌دهد، عملاً هیچ‌کس مسئولیت آن را نمی‌پذیرد. پیست کاملاً غیراستاندارد است.

بهمدی همچنین به دشواری کنترل حجم آنبوه جمعیت اشاره کرد و گفت: بارها شاهد حوادث ناگوار در این پیست بوده‌ایم، عملاً کنترل این شرایط کار ساده‌ای نیست. با وجود چند هزار نفر، وجود یک نفر مسئول نمی‌تواند کافی باشد. این عضو شورا تأکید کرد: هیچ نهادی متولی نظم و امنیت عمومی نیست، فقط بر اساس دستور قاضی

فقدان استانداردهای ایمنی در پیست تیوب سواری اکبرآباد خبر می‌دهد، رئیس اداره ورزش و جوانان کوهسرخ، اعلام کرده است که به دلیل عدم وجود متولی و عدم استانداردسازی، این مجموعه خارج از حیطه وظایف این اداره است. این دوگانگی در مواضع مسئولین، خطر جانی شهروندان در تنها مرکز تفریحی منطقه ترشیز را در روزهای برفی دوچندان کرده است. همیدیان در واکنش به درخواست‌های مینی بر ورود اداره ورزش و جوانان برای استانداردسازی و ایجاد محدوده امن، موضعی کاملاً انفعالی اتخاذ کرد و گفت: تیوب سواری اصلاً ورزش نیست و تفریحات آزاد است.

رئیس اداره ورزش و جوانان با بیان این که پیست هیچ استاندارد ندارد، تصریح کرد: چون تیوب سواری هیچ ارتباطی با اداره ورزش ندارد، حتی نامه‌نگاری هم برای استانداردسازی آن نداشته‌ایم.

وی افزود: تیوب سواری جز رشته‌های ورزشی محسوب نمی‌شود که پیگیر آن باشیم. اگر تحولی ما بدهند و خودشان هم تقاضا داشته باشند شاید کاری انجام دهیم.

❧ ۵ هزار نفر گردشگر بدون متولی

بحران ناشی از نبود ایمنی و مدیریت در پیست تیوب سواری روستای اکبرآباد، با اظهارات جدید یکی از اعضای شورای روستا، بهاد جندی، به خود گرفته است. بهمدی، عضو شورای روستای اکبرآباد، اعلام کرد: این پیست در زمین‌های متعلق به مافق ملی قرار دارد و دو کیلومتر از روستا فاصله دارد.

وی همچنین بهمدی در روزهای تعطیل را زیاد توصیف کرد و گفت: در روزهای آخر هفته و تعطیلات بالغ بر ۶ هزار نفر جمعیت به این منطقه می‌آیند و عملاً قابل کنترل نیست. بهمدی بیان کرد این جمعیت از شهرستان‌های هم‌جوار شامل بردسکن، خلیل‌آباد، کاشمر،



در پیست تیوب سواری روستای اکبرآباد شهرستان کوهسرخ، که در روزهای برفی میزبان جمعیت بسیاری است، وضعیت ایمنی به شدت ناامیدکننده بوده و نگرانی‌های جدی را برای مسئولین و جامعه به وجود آورده است. اظهارات مقام‌های محلی مبین دوگانگی در مسئولیت‌ها و فقدان مدیریت متمرکز، چالشی است که باید به آن پرداخته شود. این پیست به عنوان تنها مرکز تیوب سواری در منطقه ترشیز، در سال‌های اخیر با مشکلات جدی مواجه شده است. این مکان به جای این که محیطی برای تفریح و شادابی باشد، به بستر خطرات جانی و حوادث مکرر تبدیل شده است. با توجه به افزایش روزافزون تعداد گردشگران در روزهای تعطیل، به وضوح دیده می‌شود که این پیست استانداردهای ایمنی لازم را برای جذب این حجم از جمعیت ندارد و این نگرانی‌های جدی را به وجود آورده است. عدم وجود تابلوهای هشداردهنده، نقص در تجهیزات ایمنی و تقسیم‌بندی، و وجود موانع نامرئی مانند درختان شکسته، شرایط را به شدت خطرناک کرده است. این وضعیت برای خانواده‌ها و به ویژه کودکان که مخاطران اصلی این مکان هستند، تهدیدی جدی محسوب می‌شود.



محمدجواد افشاری
کشگر اجتماعی

❧ هر چه فریاد می‌زنیم، کسی اقدامی انجام نمی‌دهد

عمید شمسایی، مدیر شبکه بهداشت و درمان شهرستان کوهسرخ، نسبت به وضعیت بحرانی و غیرایمنی پیست تیوب سواری روستای اکبرآباد که تنها مرکز این فعالیت در منطقه ترشیز محسوب می‌شود، هشدار داد و اعلام کرد: این مکان به دلیل نداشتن استانداردهای لازم، به طور مداوم مصدومان را روانه مراکز درمانی می‌کند. وی اظهار کرد: متأسفانه چندین سال است برای وضعیت نگران‌کننده این پیست فریاد می‌زنیم، ولی کسی تاکنون اقدام خاصی برای این پیست انجام نداده است.

مدیر شبکه بهداشت کوهسرخ افزود: در برف اخیر بازدیدی را از وضعیت جاده و خود پیست انجام دادیم. وضعیت بسیار خطرناک بود و استانداردهای لازم را اصلاً ندارد. اسم آن را اصلاً نمی‌شود پیست تیوب سواری گذاشت.

شمسایی با اشاره به پیامدهای مستقیم این بی‌توجهی بر خدمات بهداشتی منطقه افزود: علیرغم کمبودی که در آمبولانس داریم، یک خودروی ما به طور مداوم در حال رفت‌وآمد است و مصدومانی با شکستگی، ضرب‌خوردگی، و تروماهای شدید را انتقال می‌دهیم و این موضوع به شدت بر توانایی خدمات‌رسانی ما تأثیر گذاشته است. به جای این که اورژانس بتواند خدمات لازم را به منطقه ارائه دهد، موظف است بارها به این مناطق خطرناک برگردد.

وی جزئیات بیشتری از خطرات موجود در پیست ارائه داد و افزود: درختان پادام شکسته شده چون زیر برف هستند و دیده نمی‌شوند، افراد هنگام تیوب سواری با آن‌ها برخورد کرده و حوادث بسیار ناگوار رخ می‌دهد. مدیر شبکه بهداشت کوهسرخ همچنین به نبود زیرساخت‌های اولیه برای مراجعین اشاره و

خاطر نشان کرد: شرایط پارک خودروها به شکل بسیار غیراستانداردی انجام می‌شود و این می‌تواند منجر به تصادفات جدی شود و در واقع شرایط کاملاً ناامن است. شمسایی برای چندین سال متوالی نسبت به خطرات جانی ناشی از پیست تیوب سواری روستای اکبرآباد هشدار داد و اعلام کرد: این مکان در حال حاضر به جای جذب گردشگر، به عاملی برای وارد آمدن فشار حداکثری بر سیستم اورژانس منطقه تبدیل شده است. وی در ادامه، ریشه این مشکلات را در نبود مدیریت متمرکز دانست و اظهار کرد: این پیست هیچ متولی ندارد و اصلاً استانداردسازی نشده است. اداره ورزش و جوانان باید ورود کند و محدوده امن ایجاد نماید. وی بیان کرد: مسئولان هرچه سریع‌تر به این موضوع جانی توجه کنند تا از تکرار هر ساله حوادث ناگوار جلوگیری شود.

❧ دوگانگی مسئولیت در بحران پیست اکبرآباد

در حالی که مدیر شبکه بهداشت و درمان کوهسرخ، از اعزام مداوم مصدومان شکستگی و تروما به دلیل



سنگ تراشی

کیمیا

انواع سنگ های ایرانی و خارجی
کریستال، توپسر کان، سنگ هرات

تابلو نویسی، پارچه نویسی

مدیریت: نخعی ۰۹۳۵۳۶۳۵۳۵۱۱

دفتر: کاشمر - خیابان قائم - جنب پل قائم (قائم ۱۹)
انبار: کاشمر - فروتنه - بلوار امام رضا - بین امام رضا ۷ و ۹

کلی جزئی

سوغات سراییزد



انواع: قند، نبات، ارده
حلوای ارده، نان کاک، گز
سوهان، باقلوا، قطاب
مخلوط، پشمک، کیک یزدی و

مدیریت: موسوی ۰۹۰۱۳۴۶۴۲۰۸

کاشمر: خیابان قائم. روبروی مهدیه ۰۹۰۱۳۴۶۴۲۰۸



سببش از صاحب‌نظران، پیش از این اعلام کرده بودند که قصد ارتش ملی و به‌عطف‌دهنده به جیب قشید از طلا و متاسلب با آن، گران و تورم سرسام‌آور، مردم را از آزردن و اعتراض و ایامی دارد، که برای تهران اخیر به جیب قشید و قشید، اسباب‌الحیات آن‌ها از زهرای غترانی کسبه و بازاریان نشان داد وقتی آنها نسبت به شرایط اقتصادی و فقر اقشار درازند، غترانی سخت‌تر از چیزی است که تصور می‌شود و به افتاد به عاقلانه اقتصادی، دولت، بجا و به‌وقت و باید تا تأثیر عاقلانه و هوشمندانه‌ای در آن، خصوصاً اندیشیده شود، همراهی مردم و کسبه و بازاریان، که یک‌بار از این امر دارد که خود زندگی مردم را می‌نگرد، در حمایت از کسبه و کسب و کارهای برای بهبود این شرایط تصمیماتی معقول و سریع اتخاذ در این اعتراضات اقتصادی، دموکرات‌ها، کسبه، دیر، اما صلی می‌دانند که این‌ها نشانه‌ها را که می‌دیدند، پیش‌داستان شنیده شده است، شایسته است به جای اقامات اقصای محدود به سرانگ و تغییرات گسترده و عمیق رفت و کاری کرد که رخها بر دیگر سر باز نهند.

[illegible][illegible]

به هر صورت، روشنگران اگر چه در راستای رویکرد «دوفا»، تجزیه‌ای از بیان نارسایی‌های وضعیتی که دولت را تحویل گرفت پرهیز کرد تا بزعم خود بر آتش تنش‌های درونی نفزاید اما نتواند که به پاسخ‌های درخوری به این امان بزرگش نلاند. بلکه کوشیدند تمام کاسه‌کوزه‌ها را بر سر دولت بشکنند و خود را بی‌تقصیر جلوه دهند و به محض رئیس‌جمهوران و اعضای دولت به بیان ریشه مشکلات می‌پردازند موج تحریب و هیاهو علیه آغاز می‌شود زیرا حاضر نیست کسی خطاها و عیب

مسئع مهاجرى مدير مسئول روزنامه جمهورى اسلامى
هم نوشت: «کسانى که تجمعات مردمى را اغتشاش
ناميده اند، همانانند در وقتى که در يک درسى
است که اولاد مومدى با تپ سوار شدن بر مردم
که به بار افتاده بود درسيد تحقيق اغراض شوم
و خود بودند، ولى کارگران ما نياز بدار اين اشتباه
خود نه گزاشتند. اگر کنند گان اغتشاشى خود در دست
در هيمن جاست که نقطه انحراف شروع مى شود و
معيضخانه ولوت تحت تاثير آثار متهيمى که مردم
معترض را اغتشاش معرفى مى کردند قرار نگرفت
و درصدد ايجاد تفرقه و برآمد»

اما حسین شریعتمداری به سخنگوی دولت اعتراض نمود و اعلام کرد: «جماعتی اندک و کم‌شمار به بهانه مشکلات اقتصادی در دو نقطه تهران دست به آشوب زدند و اصرار داشتند برخی از اصناف و



کاشمر - نیش نمایندگی ایران خودرو

A portrait of a middle-aged man with dark hair, wearing a dark blue suit jacket over a light blue patterned shirt. He is looking directly at the camera with a neutral expression. The background is a plain, light-colored wall. The photo is framed with a thin gold border.

شرکت امیر دشت ترشیز و امور عشایر شهرستان کاشمر

در میان اقشار مختلف جامعه، تقویت کمی و کیفی کتابخانه‌های عمومی، دانشگاه‌ها و مدارس با برنامه‌های هدفمند ابتکاری و متناسب سن و جنسیت شهروندان، انتشار و فروش کتاب بخصوص از طریق برگزاری نمایشگاه‌های عمومی و تخصصی کتاب و فعالیت چشمگیری کرده‌اند.

حسین افشاری افزود: شهرستان کاشمر که در سال‌های گذشته برخی از نشان‌های معتبر کشوری کتاب‌خوانی نظیر روستای دوستدار کتاب برای فافان و گروه برتر مروجان کتاب‌خوانی برای خیرات کتاب کاشمر را کسب کرده است؛ پتانسیل بالایی برای نامزدی و کسب عنوان «پایتخت کتاب ایران» را دارد و به همین خاطر، این پیشنهاد را مطرح نمود.

وی عنوان کرد: علاوه بر این شاخص‌ها وجود کتابخانه‌های عمومی متعدد شهری و روستایی، مرکز کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، کتابخانه آستان قدس رضوی و انجمن خیرین کتابخانه‌های عمومی از دیگر پتانسیل‌های شهرستان کاشمر در حوزه کتاب است که شانس کاشمر را برای انتخاب شدن، بالا می‌برد.

وی گفت: مهم‌ترین دلیلی که برای اجرای این برنامه ارائه می‌شود، ایجاد هماهنگی و همکاری میان نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی فعال در شهرستان بر سر اجرای فعالیت‌های مرتبط با کتاب است.

وی تصریح کرد: حرکت در مسیر نامزدی «پایتخت کتاب ایران» می‌تواند ارکان مختلف جامعه از جمله ادارات و سازمان‌های فرهنگی نظیر فرمانداری، فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، شهرداری، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بخشدارهای و دهیارهای، کانون‌های فرهنگی مساجد و مراکز بهداشت شهری و روستایی و ... را حول محور کتاب و کتاب‌خوانی، متحد کند. مروج کتاب‌خوانی و برگزاری کشتی که پیشنهاد دهنده طرح نامزدی کاشمر در این رویداد است، گفت: «پایتخت کتاب ایران» عنوانی است که هرساله به یکی از شهرهای ایران داده می‌شود که توانسته‌اند در زمینه برنامه‌های حوزه کتاب و کتاب‌خوانی نظیر ترویج فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی



در حوزه کتاب، جذب سرمایه‌های موجود در بخش خصوصی، فرهنگی تر کردن فضای بخش‌های مختلف صنعتی، اقتصادی و ترویج غیرستقیم آشنایی و برنامه‌ریزی شورای فرهنگ عمومی مطرح و با توجه به ابتکاری در حوزه کتاب، ترویج کتاب‌خوانی، طراحی برنامه‌های جذاب و مردم‌پسند در حوزه کتاب در شهرستان از جمله این اهداف هستند.

وی گفت: مهم‌ترین دلیلی که برای اجرای این برنامه ارائه می‌شود، ایجاد هماهنگی و همکاری میان نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی فعال در شهرستان بر سر اجرای فعالیت‌های مرتبط با کتاب است.

وی تصریح کرد: حرکت در مسیر نامزدی «پایتخت کتاب ایران» می‌تواند ارکان مختلف جامعه از جمله ادارات و سازمان‌های فرهنگی نظیر فرمانداری، فرهنگ و ارشاد اسلامی، آموزش و پرورش، شهرداری، دانشگاه‌ها، کتابخانه‌های عمومی، کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان، بخشدارهای و دهیارهای، کانون‌های فرهنگی مساجد و مراکز بهداشت شهری و روستایی و ... را حول محور کتاب و کتاب‌خوانی، متحد کند. مروج کتاب‌خوانی و برگزاری کشتی که پیشنهاد دهنده طرح نامزدی کاشمر در این رویداد است، گفت: «پایتخت کتاب ایران» عنوانی است که هرساله به یکی از شهرهای ایران داده می‌شود که توانسته‌اند در زمینه برنامه‌های حوزه کتاب و کتاب‌خوانی نظیر ترویج فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی

که تاکنون ۹ دوره آن برگزار گردیده است، در مورد اقدامات این اداره برای معرفی کاشمر به عنوان «پایتخت کتاب ایران» گفت: طرح موضوع و اهمیت فرهنگ مطالعه در جلسات شورای فرهنگ عمومی مطرح و با توجه به این که این اداره دبیر شورای فرهنگ عمومی شهرستان است، ایجاد دبیرخانه این رویداد در محل اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی شهرستان و تخصیص یک نفر از کارشناسان اداره جهت پیگیری امور دبیرخانه، برگزاری جلسه هماهنگی ادارات عضو ستاد رویداد به ریاست فرماندار محترم و با حضور روسای ادارات جهت انجام هماهنگی، انتخاب رابطان کتاب از کلیه ادارات شهرستان جهت پیگیری فعالیت‌های حوزه ترویج کتاب و کتاب‌خوانی از جمله فعالیت‌های اصلی و اولیه است که انجام گرفته و ادامه دارد.

علی توکلی با تأکید بر این که معرفی کاشمر به عنوان پایتخت کتاب ایران یک تحول فرهنگی در سطح شهرستان ایجاد می‌کند و این طرح در واقع پله‌ای برای ایجاد انرژی و انگیزه در مردم و مسئولان شهرستان است تا طرح‌های نو و خلاقانه‌ای را در حوزه کتاب و کتاب‌خوانی ارائه دهند افزود: ماحصل تلاش‌ها برای دستیابی به عنوان پایتخت کتاب، ترویج و توسعه فرهنگ کتاب و کتاب‌خوانی است که در نهایت شکوفایی و تعالی فکری جامعه را در پی دارد، افزایش همکاری‌ها و مشارکت نهادهای مختلف دولتی و غیردولتی

یکی از شاخص‌های اصلی توسعه هر جامعه، میزان مطالعه شهروندان آن است و برای رشد سرنوشت مطالعه شهروندان، همه ارکان جامعه بایستی فعالیت مستمر، مکرر، متحد و هدفمند داشته باشند. طرح نامزدی شهرستان کاشمر به عنوان «پایتخت کتاب ایران» یکی از مصوبات فرمانداری کاشمر در روزهای اخیر است.

تبدیل فضاهای شهری به محیط‌های کتاب محور

فرماندار کاشمر با اشاره به سابقه فعالیت‌های خیرات کتاب در مدارس کاشمر به عنوان مروجان برتر کتاب‌خوانی کشوری و انتخاب فافان به عنوان روستای دوستدار کتاب و وجود پتانسیل‌های بالای کمی و کیفی کتاب‌خوانی در کاشمر، گفت: ظرفیت بالایی برای کسب عنوان پایتخت کتاب ایران در شهرستان کاشمر وجود دارد و برای موفقیت در این رویداد ملی، اجرای برنامه‌های نوآورانه، خلاقانه و قابل‌سجش ضروری است و همه ظرفیت‌های فرهنگی و مردمی باید پای کار بیایند.

محمد قربانی افزود: کتاب‌خوانی باید از کودکان و نوجوانان بخصوص در مدارس، خانواده‌ها، اصناف و فعالان اجتماعی را در بر بگیرد و محدود به یک قشر خاص



غلامحسین دیبا عی یزدی
کشور فرهنگ

تبدیل فضاهای شهری به محیط‌های کتاب محور

فرماندار کاشمر با اشاره به سابقه فعالیت‌های خیرات کتاب در مدارس کاشمر به عنوان مروجان برتر کتاب‌خوانی کشوری و انتخاب فافان به عنوان روستای دوستدار کتاب و وجود پتانسیل‌های بالای کمی و کیفی کتاب‌خوانی در کاشمر، گفت: ظرفیت بالایی برای کسب عنوان پایتخت کتاب ایران در شهرستان کاشمر وجود دارد و برای موفقیت در این رویداد ملی، اجرای برنامه‌های نوآورانه، خلاقانه و قابل‌سجش ضروری است و همه ظرفیت‌های فرهنگی و مردمی باید پای کار بیایند.

محمد قربانی افزود: کتاب‌خوانی باید از کودکان و نوجوانان بخصوص در مدارس، خانواده‌ها، اصناف و فعالان اجتماعی را در بر بگیرد و محدود به یک قشر خاص

مرکز مدرسه
(فشارهای انتقالی در آموزش و پرورش ایران)
کتاب «مرکز مدرسه» به کوشش مرتضی نظری توسط انتشارات مشق شب به سال ۱۳۹۷ در ۳۲۷ صفحه چاپ و در اختیار اهل کتاب قرار گرفت.

تنها راه اصلاح ایران در ۳۰ سال آینده
اصلاح خشت اول در شش سال نخست زندگی

مدت‌هاست که به نتیجه رسیدم کار اصلاح کشور، هیچ ربطا بنیادینی به برنامه‌های پنج‌ساله و اسناد توسعه و سرکار امن این جناح و آن جناح و قیمت نفت و حتی اصلاح قوانین و اجرای خوب آن‌ها و بالا رفتن ارزش پول ملی و نظایر این‌ها ندارد؛ بلکه هر کدام از این‌ها می‌تواند حال کشور را بهبود نسبی دهد یا بدتر کند، ولی کار را از بن اصلاح نمی‌کند. بر این باورم که اگر ایران را دوست داریم و دل‌مان می‌خواهد این کشور سری بین سرها داشته باشد و نمایش برای شهروندان باعث سربلندی شود، باید از کوتاه‌مدت دل برید و دست‌کم به اصلاح بنیادین اوضاع عمومی کشور در ۳۰ سال بعد امید بسته، آن‌هم اگر از همین امروز، برنامه‌ریزی و عمل آغاز شود، والا ۳۰ سال‌های زیادی - که هر کدامشان معرف یک نسل هستند - می‌آیند و می‌روند و حال ایران هم روزبه‌روز بدتر می‌شود. اما کدام برنامه‌ریزی و کدام عمل؟ پاسخ را در برنامه‌ریزی تریبیتی روی نوزادان، نوجوانان و کودکان می‌بینم و حتی در برنامه‌ریزی تریبیتی برای فرزندانگی که در دوران جنینی به سر می‌برند آنچه می‌گویم، مبنای علمی دارد که اگر خود را با آن وفق دهیم، به کام دل می‌رساند و اگر بخوایم در کتاب محصورش کنیم و بدان بی‌اعتنا باشیم، قسم‌حل می‌شویم، بی‌هیچ تعارفی!

لپ مطلب این است: بخش عمده بافت اصلی شخصیت انسان در شش سال اول زندگی شکل می‌گیرد که در منابع مختلف علمی تا ۹۰ درصد هم ذکر شده است. اما سیستم آموزشی ما چه می‌کند؟ اولاً که تا شش‌سالگی که اصلاً کاری نمی‌کند و همه چیز به آزمون و خطای پدر و مادرها و حاکم‌ترین مذهب‌های کودک سپرده می‌شود و ثانیاً بعد از رسیدن کودکان به سن مدرسه هم که فاجعه اصلی را رقم می‌زند و با ندامت‌کاری سیستماتیک و نهادینه‌شده، آتش به جان نسل جدید می‌افکند. وقتی مدیریت کشور، اساساً برنامه‌ای برای کودکان

زیر شش سال ندارد حتی به فرض وجود بهترین سیستم آموزشی در مدارس که البته نداریم، کودک در حالی وارد سیستم آموزشی رسمی می‌شود که بخش عمده ساختار شخصیتی‌اش شکل گرفته است و چون این شکل‌گیری در محیط ناآگاهی عمومی والدین و جامعه بوده اغلب کودکان قبل از ورود به مدرسه، زخم خورده هستند (از مقاله جعفر محمدی - متن کتاب) خواندن کتاب فوق را به اهالی دیرانم توصیه می‌کنیم.



ارائه خدمت تراکنش بروی خودپرداز غیر نقدی

دستگاه

عابر بانک و کشلس

شرکت فنی مهندسی سامانه هوشمند

تولید عابر بانک، فروش، خرید، پشتیبانی

مشارکت در سود تراکنش و دریافت سود ماهانه ۵ میلیون تا ۱۵ میلیون تومان

کشلس دیواری

کشلس دیواری

دستگاه عابر بانک در ابعاد کوچک (کشلس رومیزی)

دستگاه عابر بانک در ابعاد بزرگ

دستگاه عابر بانک ATM

دستگاه پنل پیامکی

۰۹۱۵۸۷۰۴۰۹۷

نمایندگی خراسان رضوی

skyline_4097

پنل پیامکی

دستگاه ثبت شماره همراه همراه مشتریان

نمایندگی خراسان رضوی

جهت دریافت اطلاعات بیشتر تماس بگیرید

۰۹۱۵۸۷۰۴۰۹۷

skyline_4097

r2e.ir/rezayi



علیرضا افشاری ترشی

آغاز ثبت نام شورای شهر؛ زمان پاسخگویی نه تکرار شعار

با آغاز فرایند ثبت نام داوطلبان انتخابات شورای شهر، فضای عمومی شهر بار دیگر وارد مرحله‌ای شده است که بیش از هر زمان دیگر، نیازمند شفافیت، صداقت و پاسخگویی است. شکل گیری هیئت‌های اجرایی و نظارت انجام شده و اگرچه درباره ترکیب و رویکرد هیئت نظارت از قبل پیش‌بینی‌هایی وجود داشت و آنچه امروز انجام شده، نه غافلگیر کننده است و نه تاز بهایک امتداد همان روندی است که افکار عمومی طی سال‌های گذشته با آن مواجه بوده است.

در این میان، نکته قابل تأمل آن است که امروز بیشترین سخن از «هدیرت شورا»، «لرزم اصلاح امور» و «ایجاد تغییر در مدیریت شهری» از سوی کسانی مطرح می‌شود که خود در شکل‌گیری شورای شهر نقش مستقیم داشته‌اند و انگار امروز پشیمان از خطای‌شان به فکر تغییر افتاده‌اند و این پرسش بطور طبیعی در ذهن جامعه شکل می‌گیرد که اگر شورا تا این اندازه دارای ظرفیت، اختیار و اثرگذاری بوده است، چرا این ظرفیت در چهار سال گذشته به نفع مردم باطل شده و اگر شورا ضعیف و کج‌راست بوده، مسئولیت این وضعیت برعهده چه کسانی است؟

افکار عمومی دیگر با ادبیات کلی، شعارهای تکراری و فرافکنی قانع نمی‌شود. مردم به‌دستی در افتاده که شورای شهر می‌تواند نهادهای اثرگذار، تصمیم‌ساز و راه‌گشا باشد. اما همان مردم به تجربه فهمیده‌اند که شورای فاقد تخصص، انسجام و اولویت‌بندی، می‌تواند به یکی از پرهزینه‌ترین بخش‌های مدیریت شهری تبدیل شود؛ نهادهای که منتظره‌اشکلی را حل نمی‌کند، بلکه خود به مسئله‌ای تازه بدل می‌شود.

از سوی دیگر، واقعیتی که نمی‌توان از آن عبور کرد این است که مشارکت بالای مردم شرط اصلی شکل‌گیری شورای قدرتمند است. اما مشارکت زمانی معنا پیدا می‌کند که خروجی آن به بهبود ملموس زندگی شهروندان منجر شود. مشارکت برای مشارکت، بدون پاسخگویی و کارنامه، نه اعتماد می‌سازد و نه امید.

در این میان، مطالبه شکل‌گیری شورایی متخصص، کارآمد و هماهنگ با سیاست‌های کلان کشور و دولت، مستقر، مطالبه‌ای عقلانی و مبتنی بر تجربه است. شورا قرار نیست مرجع تقابل‌های فرسایشی، اختلافات جناحی و تسویه‌حساب‌های سیاسی باشد. شورا از مسیر تعامل و هم‌افزایی خارج شده، نخستین هزینه آن را شهر و شهروندان پرداخت کرده‌اند. نه چیران‌های سیاسی.

اکنون در آستانه انتخاباتی دیگر، جامعه حق دارد پاسخ‌های روشن بشنود. مردم می‌رسند در چهار سال گذشته، حاصل حضور شورای فعلی چه بوده است؟ کدام مصوبه، تصمیم یا اقدام شورا توانسته حتی به اندازه یک ریال، منفعت مستقیم، شفاف و قابل اندازه‌گیری برای مردم ایجاد کند؟ هزینه‌های تحمیل‌شده به شهرداری در این چهار سال بابت ساختار شوراء، جلسات، تصمیمات و پیامدهای آن چه میزان بوده و در مقابل، چه دستاورد مشخصی نصیب شده است؟ و اگر بخشی از این هزینه‌ها صرف نم‌شد - به عبارتی شورای فعلی نبود و متحل می‌شد - آیا شهر متحمل خسارت می‌گردید یا امکان مدیریت بهینه‌تری فراهم می‌شد؟

طرح این پرسش‌ها نه تخریب است و نه سیاه‌نمایی؛ بلکه حق طبیعی مردمی است که منابع شهری متعلق به آنان است. رسانه موظف است بیش از آن که بار دیگر وعده‌ها تکرار شود یا شاهد مظلوم‌نمایی عده‌ای بود، کارنامه‌ها را مقابل افکار عمومی قرار دهد و از مسئولان دیروز و داوطلبان امروز بخواهد مردم صداقت‌ها سخن بگویند.

انتخابات شورا صرفاً رقابتی برای کسب کرسی نیست؛ فرصتی است برای بازخواست عملکرد گذشته و تعیین تکلیف آینده شهری که با مشکلات آشفته، محدودیت منابع و مطالبات گسترده شهروندان مواجه است. دیگر توان آزمون و خطا ندارد. امروز زمان پاسخگویی است. نه تاویلهای شعارهایی که بیش از این نیز آزمونده شده و نتیجه آن پیش روی مردم قرار دارد.

بدون زنان، نه اسطوره‌های باقی می‌ماند و نه تاریخی.

پیوند با جامعه‌ی امروز

این بازتعریف نقش زن، صرفاً بازگشت به گذشته نیست، بلکه گفت‌وگویی مستقیم با جامعه امروز ایران است. در روزگاری که مسئله زن به یکی از کانونی‌ترین دغدغه‌های اجتماعی بدل شده، آثار بیضایی یادآور می‌شود که حذف زنان از روایت، حذف بخشی از حقیقت است؛ بخشی از جامعه انسانی و به هم پیوسته. او با زبان هنر، به ضرورت بازنگری در نگاه تاریخی و فرهنگی به زن اشاره می‌کند؛ ضرورتی که امروز بیش از هر زمان احساس می‌شود.

زنان: میدان پیوند سنت و مدرنیته

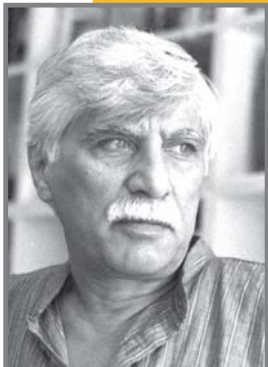
زبان بیضایی، آمیزه‌ای آگاهانه از کهن‌الگوها و ساختارهای جامع مدرن است. این ناهم‌ی هنرهای نمایشی، با بهره‌گیری از زبان آیینی، روایت‌های شفاهی و ساختارهای نمایشی سنتی، زبانی می‌سازد که در عین ریشه‌داری و مدرن و معاصر است. این زبان، نه بازسازی و یا احیای نوستالژیک گذشته، بلکه تلاشی برای خلق بیانی مستقل و انتقادی است. بیضایی فقط گرد و غبار فرونشسته از کثر قرون و اعصار را از آینه تاریخ نمی‌داند؛ بلکه آینه و تصویری بدیع (از اسطوره که تا تاریخ) می‌سازد و فرا روی ما قرار می‌دهد، که خود و اکنون‌مان را در آن مشاهده کنیم.

مهاجرت ناخواسته و انزوی تحمیلی

سال‌های پایانی زندگی حرفه‌ای بیضایی با مهاجرتی ناگزیر همراه شد. مهاجرتی که پیش و بیش از آن که حاصل یک انتخاب باشد، نتیجه‌ی تنگ‌شدن عرصه برای اندیشه‌ی مستقل بود. دوری از ایران، اگرچه امکان تدریس و نوشتن را فراهم کرد، اما انزوی تلخ را نیز برایش به همراه آورد. انزوی که بازتاب همان حذف تاریخی است، که آثارش همواره با آن در ستیز بود.

اسطوره‌های زنده در فرهنگ ایران

بهرام بیضایی که عمر خود را صرف واکاوی اسطوره‌ها، آیین‌ها، زنان فراموش‌شده و تاریخ تحریف‌شده کرد، خود بی‌تردید به اسطوره‌های زنده در فرهنگ و هنر ایران بدل شد. او نشان داد که اسطوره‌ها نمی‌میرند، اگر روایت شوند؛ اگر از آن خوانده شوند. بیضایی هم‌چنان، در اندیشه، زبان و جهان فرهنگی جامعه ایرانی زنده است؛ چون اسطوره زنده است!



بازگشت زن به مرکز روایت در آثار بیضایی

بهرام بیضایی از معبود هنرمندانی است که آگاهانه و عمدتاً این خلأ تاریخی را به مسئله‌ای مرکزی در آثارش بدل می‌کند. زنان در جهان بیضایی نه در حاشیه، که در مرکز و محور روایت‌اند؛ نه منفعل، بلکه کنش‌گر، پرسش‌گر و حامل حافظه تاریخی هستند. او زن را به‌عنوان راوی رنج، شاهد تاریخ و عامل بقا به صحنه می‌آورد. زن در آثار بیضایی اغلب کسی است که می‌ماند به یاد می‌آورد و روایت می‌کند؛ حتی زمانی که مردان کشته شده یا شکست خورده‌اند.

زن، اسطوره و مقاومت

زنان بیضایی چه در نمایشنامه و چه در سینما، اغلب در برابر فراموشی و حذف می‌ایستند. آنان حافظان و راویان روایت هستند؛ روایت‌خاتمه‌ده‌قوم و قبیله، تاریخ و اسطوره. بیضایی با این نگاه بازخوانی ریشه‌های زنانه‌ی اسطوره را ممکن می‌سازد؛ ریشه‌هایی که در گذر تاریخ سرکوب شده‌اند. او با برجسته‌کردن این نقش، نشان می‌دهد که

اسطوره‌ها نمی‌میرند

نگاهی به زندگی و جهان هنری بهرام بیضایی

بهرام بیضایی از معدود اندیش‌مندان و هنرمندان معاصر ایران است که پروژه فکری و هنری‌اش، با نگاهی به گذشته، نه بر پایه سرگرمی، بلکه بر اساس بازخوانی عمیق تاریخ، اسطوره و حافظه جمعی ایرانیان شکل گرفته است. او پژوهش‌گر فرهنگ و زبان فارسی، نمایش‌نامه‌نویس، کارگردان سینما و تناتر، شاعر و نظریه‌پرداز است که کوشید نسبت انسان ایرانی امروز را، با گذشته‌های دور، چیدلایه، پیچیده و اغلب «تحریف‌شده» روشن کند. در نگاه بیضایی، اسطوره‌ها نه روایت‌هایی کهنه، بلکه زبان‌هایی زنده برای اندیشیدن به اکنون است، که در آنیم.



حسن قربانی
عشرگرد

ناعدالانه می‌شوند. بیضایی با این روی‌کرد، قهرمانی را از سطح اسطوره‌ای - افسانه‌ای به سطح انسانی می‌آورد و آن را با زیست انسان معاصر پیوند می‌زند.

تغز به پیوند اسطوره ایرانی - اسلامی

یکی از مهم‌ترین و برجسته‌ترین وجوه اندیشه بیضایی، توجه عمیق و پژوهش‌محور او به تغزیه است. تغزیه در نگاه او، نه فقط نمایش مذهبی، بلکه ادامه سنت کهن نمایش آیینی در ایران است؛ جایی که اسطوره‌های باستانی با روایت‌های شیمی پیوند خورده‌اند. ساختار تقابلی، روایت چندصدایی، حضور راوی وب، همگی عناصری هستند که از تغزیه به سینما و تئاتر بیضایی راه یافته‌اند. از این منظر، آثار او نشان می‌دهد که فرهنگ ایرانی - اسلامی حاصل گسست نیست، بلکه نتیجه تلاطم و دگردیسی در سیر تاریخ است.

زن در اسطوره و تاریخ: غیبت معنادار

در اساطیر و تاریخ ایران، چه در دوران پیشاسلامی و چه در دوره اسلامی، نقش زنان اغلب کمرنگ، حاشیه‌ای یا تحریف‌شده است. زنان یا به نمادهای انتزاعی تقلیل یافته‌اند یا در سایه قهرمانان مرد ناپدید شده‌اند. تاریخ‌نگاری مردم‌محور، صدای زنان را با حذف کرده یا به سکوت واداشته است. این غیبت، نه نشانه نبودن زنان، بلکه حاصل سازوکارهای قدرت و روایت جامعه مردسالار است.

اسطوره: حافظه زنده تاریخ

بیضایی اسطوره را نه امری فرامانی و انتزاعی، بلکه تبلور تجربه تاریخی انسان می‌داند. در آثار او، اسطوره‌ها از دوران پیشاتاریخ، از موزه‌ها، از دل پهلوانان و قهرمانان حقیقی و یا خیالی مورد وثوق مردم، از لایه‌لایه افسانه‌های کهن، بیرون می‌آیند و وارد زندگی روزانه ما می‌شوند. او با رجوع به اساطیر ایران پیشاسلامی، حماسه‌ها، آیین‌ها و روایت‌های عامیانه، نشان می‌دهد که تاریخ رسمی همواره بخش‌هایی از حقیقت را حذف کرده است. اسطوره در جهان بیضایی ابزاری است برای افشای این حذف، برای بازگرداندن صداهایی که خاموش شده‌اند.

پهلوان، قهرمان و تراژدی انتخاب

پهلوانان و قهرمانان در آثار بیضایی، بیش از آن که نماد قدرت باشند، نماد مسئولیت‌اند. آنان اغلب به موقعیت‌های تراژیک قرار می‌گیرند؛ جایی که انتخاب، هزینه دارد. این قهرمانان، برخلاف الگوهای ساده‌انکارانه، شکست‌پذیرند و گاه قربانی نظام‌های

تجربه اکس بی نظیر از تمیزک قالیشویی پورصادق نوین



شستشوی انواع فرش های ماشینی و دستباف با ضمانت خشکشویی انواع میلمان



سریع، تمیز با اطمینان

مدیریت علی پورصادق

۵۵۲۵۴۰۶۰

۰۹۱۵۹۳۰۹۷۰۰

۰۹۱۵۹۳۰۹۸۰۰

کاشمیر، انتهای خیابان نیازمند میدان قزوین

عناکرمکملی

سالمروزولادت باسعادت
حضرت علی بن ابیطالب (ع) و روز پدر
و سالمروز باسعادت بعثت پیامبر اعظم (ع)
برمگن خجسته ومبارک باد

امانت سرای کتاب پدر
زنده یاد محمدحسن صادقی

کتاب‌های درسی و آموزشی
عرضه‌کننده کتاب‌های دانشگاهی تا مقطع دکترا
کتاب‌های کمک‌آموزشی پایه‌های دبستان، متوسطه اول و دوم

۰۹۳۸۳۷۲۷۹۱۹
کاشمیر، خیابان امام خمینی، امام خمینی ۱۹، داخل میلان، برادران صادقی

شهردار کاشمر خبر داد:

تقویت هویت دینی و نشاط اجتماعی، ثمره رویکرد مشارکتی در فعالیتهای فرهنگی



وی در خصوص جزئیات برنامه‌هایی پیش‌بینی‌شده اظهار کرد: ماه بهمن به دلیل تقارن دهه فجر انقلاب اسلامی با اعیاد بزرگ شعبانیه، فرصت‌های فرهنگی گسترده‌ای را فراهم می‌آورد که شامل اجرای برنامه‌های متنوع و متنوع در سطح شهر از جمله ولادت امام حسین^(ع) و ابوالفضل العباس^(ع) و روز جانباز، ولادت امام سجاد^(ع)، نیمه شعبان و روز سربازان گمنام امام‌زمان^(ع) و روز نهایت، ۲۲ بهمن، سالروز پیروزی شکوهمند و انقلاب اسلامی خواهد بود.

همی در ترویج فرهنگ کتابخوانی، دسترسی آسان به منابع و ایجاد یک فضای فرهنگی پویا و دائمی در شهر ایفا کرده است.

تداوم برنامه‌ها و پروژه‌های فرهنگی، ورزشی در دستور کار

کوهسرخى در ادامه بر تداوم برنامه‌های موفق تأکید کرد و افزود: برنامه‌ریزی صورت گرفته است که جمع‌بازار کتاب تا پایان سال جاری نیز با قدرت ادامه یابد. همکاری با سایر دستگاه‌ها در حوزه تجهیز فضاها و اماکن مذهبی، برگزاری دوره‌های آموزشی تخصصی و فراهم‌سازی زیرساخت‌های موردنیاز، از دیگر محورهای اصلی فعالیت شهرداری در بخش فرهنگی است.

وی در همین راستا به توسعه زیرساخت‌های ورزشی اشاره کرد و افزود: به‌عنوان نمونه، در بلوار سیدمرتضی، زیرساخت‌هایی نظیر زمین والیبال با دستور و پیگیری لازم ایجاد شد تا زمینه استفاده جوانان و خانواده‌ها از فضاهای ورزشی و تفریحی سالم فراهم آید.

شهردار کاشمر همچنین به یکی از فخرترین برنامه‌های فرهنگی شهرستان اشاره و اظهار امکان‌ات رفاهی، بهسازی محیط و ارتقای کلی زیرساخت‌های گردشگری، با هدف محوری افزایش ماندگاری زائران و گردشگران در کاشمر انجام شد. همچنین در مسیر بلوار سیدمرتضی، مجموعه‌ای از اقدامات فرهنگی و گردشگری به اجرا درآمده که نقش حیاتی در افزایش سرزندگی و پویایی این محور شهری ایفا کرده است.

کوهسرخى با تأکید بر رویکرد فعال شهرداری در حمایت از اجتماع، خاطر نشان کرد: شهرداری کاشمر در طول این مدت، همواره حمایت و پشتیبانی خود را از رویدادهای مختلف فرهنگی و هنری اعلام و عملیاتی کرده است. هرچا که مناسبیت فرهنگی، مذهبی یا اجتماعی محوری وجود داشته و نیاز به همراهی و پشتیبانی بوده، شهرداری به‌عنوان یک‌نهاده فعال و مسئولیت‌پذیر در کنار برگزارکنندگان اصلی می‌باشد.

وی در چشم‌انداز نزدیک اعلام کرد: ایجاد «ایستگاه دانایی» در مجموعه گردشگری بامشار با همکاری نهاد کتابخانه‌ها نیز در دستور کار قرار دارد و انشاءالله به‌زودی وارد مرحله اجرا خواهد شد. همچنین، با توجه به مناسبیت‌های متعددی که تا پایان سال در پیش‌رو داریم، طرح‌ریزی برای طراحی و اجرای بسته‌های فرهنگی متناسب برای هر یک از این مناسبیت‌ها در حال انجام است.

کوهسرخى، در ادامه به تشریح تقویم فشرده فرهنگی، مذهبی و اقتصادی پیش‌بینی روی این شهر از دی‌ماه تا پایان سال پرداخت و بر هم‌افزایی در اجرای آنها تأکید کرد. شهردار کاشمر با اشاره به این که از دی ماه اسفندماه مناسبیت‌های مختلفی را در پیش داریم، اظهار کرد: به‌ویژه ماه‌های رجب و شعبان که در این بازه زمانی قرار دارند، فرصت‌های بزرگی برای اجرای برنامه‌های مردمی و مذهبی فراهم می‌آورد.

شهردار کاشمر، با تأکید بر تعمیق اقدامات انجام شده در حوزه‌های فرهنگی و اجتماعی، اعلام کرد: موفقیت‌های اخیر این شهر موهون یک استراتژی منسجم مبتنی بر مشارکت چندوجهی بوده است.

مهندس اصغر کوهسرخى تصریح کرد: فعالیت‌های جاری، تنها بخشی از یک نقشه راه بلندمدت است که با هماهنگی دقیق میان بدنه شهرداری، نهادهای فرهنگی، گروه‌های جهادی فعال و سایر دستگاه‌های اجرایی همکار، به سرانجام رسیده است.

وی با اشاره به اهمیت بازخورد شهروندان، رویکرد مدیریت شهری در حوزه فرهنگ را در قالب برنامه‌های اجرا شده در سال‌جاری، به‌مثابه یک تصویر روشن و شفاف، برای مخاطبان توصیف کرد و گفت: معتقدیم که فرهنگ، زیربنای توسعه پایدار است و هر اقدامی در این حوزه باید ریشه در نیاز واقعی مردم داشته باشد. آنچه در عمل دیده می‌شود، نتیجه یک برنامه‌ریزی دقیق و نه یک حرکت مقطعی است.

شهردار کاشمر یکی از شاخص‌ترین نقاط عطف فرهنگی سال را برگزاری جشن باشکوه میلاد حضرت فاطمه زهرا^(س) دانست و اذعان کرد: این مراسم به اعتراف بسیاری از شهروندان کاشمری، از لحاظ ابعاد و کیفیت اجرا، در سطح شهری سابقه‌ای در زمره کم‌نظیرترین رویدادها ارزیابی شد. هدف اصلی از این رویداد بزرگ، ایجاد موجی از نشاط اجتماعی، تحکیم هویت دینی در میان نسل‌های جوان و تکریم شایسته مقام شامخ مادر و زن در جامعه بود.

وی در خصوص جزئیات اجرایی این جشن بزرگ افزود: برای پوشش‌دهی حداکثری و ایجاد فضایی جشن‌محور در سطح شهر، عملیات نورافشانی گسترده در سه نقطه استراتژیک کاشمر انجام شد. مراسم اصلی نیز در دو کانون پرجمعیت شهر، یعنی خیابان امام‌خمینی^(ع) و پارک شهیدسکری، برگزار گردید. در این رخداد، شاهد هم‌افزایی مثال‌زدنی بودیم؛ نیروهای خدمت شهرداری در کنار گروه‌های جهادی و داوطلبان مردمی، با جدیت کامل پای کار ایستادند و پذیرایی گسترده و استاندارد از هزاران شهروند شرکت‌کننده صورت پذیرفت.

کوهسرخى تأکید کرد: بازتاب‌های اجتماعی این قبیل مراسم‌ها، تنها در میزان شادی لحظه‌ای خلاصه نمی‌شود، بلکه نشان‌دهنده تأثیرگذاری مستقیم و بلندمدت چنین برنامه‌هایی بر روحیه خانواده‌ها و به‌ویژه کودکان و نوجوانان است.

وی اجرای نمایش‌های خلاق و پیاده‌روی‌های فرهنگی را در همین راستا ارزیابی کرد و در خصوص رویداد فرهنگی دیگری که در بلوار سیدمرتضی اجرا شد، اظهار کرد: اجرای نمایش هنری و برگزاری پیاده‌روی فرهنگی با محوریت ترویج ارزش‌ها و با همکاری مؤسسات غیرانتفاعی و توانمند سطح شهر برگزار شد.

استقبال از این رویداد، به‌ویژه در مراسم اختتامیه و اجلاس پایانی، به حدی چشمگیر و منظم بود که نشان داد مردم کاشمر تشنه برنامه‌های ارزشی و فرهنگی اصیل هستند. شهردار کاشمر نقش همکارانش در شهرداری را پررنگ خواند و گفت: همکاران من در تمام

پرداخت و نتایج اعتماد متقابل مردم و مسئولین را برجسته ساخت.

وی در خصوص مجموعه‌ای از اقدامات فرهنگی برنامه‌ریزی‌شده برای ماه‌های آینده که همگی نشان‌دهنده یک نگاه فعال، مشارکت‌محور و آینده‌نگر است گفت: برگزاری نشست‌های فرهنگی و مسابقات کتابخوانی، ایجاد ایستگاه کتاب (تکمیل‌کننده جمع‌بازار کتاب)، اجرای همایش پیاده‌روی خانوادگی، برگزاری مسابقات قرآنی، نورافشانی مناسبیت‌های بزرگ، برای نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی، برگزاری مراسم تحویل سال نو و تداوم جمع‌بازار کتاب تا پایان سال از آن جمله است.

وی این اقدامات را زمینه‌ساز ارتقای سرمایه اجتماعی و فرهنگی شهر دانست که با تداوم همکاری دستگاه‌ها و همراهی مردم محقق خواهد شد.

کوهسرخى در کنار رونق فرهنگی، بر عزم جدی شهرداری در حوزه‌ریاستی تأکید و خاطرنشان کرد: در کنار برنامه‌های فرهنگی، فعالیت‌های عمرانی نیز با سرعت در حال انجام است.

وی با اشاره به این که جای‌جای شهر به کارگاه عمرانی تبدیل شده است، اظهار کرد: بهبود اجرای پروژه‌های عمرانی و بازآفرینی شهری به زیرساخت‌های شهری کاشمر با خدمت‌رسانی شایانه‌روزی فعالیت‌های عمرانی شهرداری در حال انجام است. حجم بالای فعالیت‌ها و استمرار عملیات عمرانی در مناطق مختلف شهر قابل‌مشاهده است.

شهردار کاشمر تصریح کرد: شهرداری همواره خود را خدمتگذار مردم میدانند و با استفاده از ظرفیت‌های موجود، تمام توان خود را برای اجرای پروژه‌های عمرانی و بازآفرینی شهری به کار گرفته تا چهره‌ای امین‌تر، زیباتر و در شان شهروندان کاشمر رقم بخورد.

کوهسرخى در پایان بر پیوند میان عملکرد و اعتماد عمومی تأکید کرد: مسیر تحقق عدالت شهری با بهره‌برداری مستمر از پروژه‌های شهری کاشمر در تمامی محله‌های شهر فراهم می‌شود و این اقدامات است که باعث شده مردم به شورا و شهرداری اعتماد پیدا کرده‌اند.

برنامه‌های پیش‌بینی‌شده تا پایان سال

کوهسرخى همچنین به برنامه‌های ماه اسفند اشاره کرد و گفت: در اسفندماه، با توجه به شهادت حضرت امام علی^(ع) و نزدیکی به پایان سال، برنامه‌ریزی‌های فرهنگی ویژه‌ای مدنظر قرار داریم تا هم به وظایف مذهبی خود عمل کنیم و هم باشکوه مناسب پایان سال را رقم بزنیم.

کوهسرخى تأکید کرد: کلیه برنامه‌های پیش‌بینی‌شده تا پایان سال با همکاری و تصویب اعضای محترم شورای شهر انجام خواهد گرفت.

وی با بیان اینکه در راستای حمایت از مشاغل خرد، تولیدکنندگان و کشاورزان منطقه، شهرداری کاشمر دو طرح مهم توسعه بازار را در دست اجرا دارد، افزود: برای پایان سال، شهرداری کاشمر با همکاری اداره میراث فرهنگی، جهادکشاورزی و سایر دستگاه‌های ذیربط راهاندازی خواهد شد تا فرصتی برای درآمدزایی هنرمندان و صنعتگران فراهم شود.

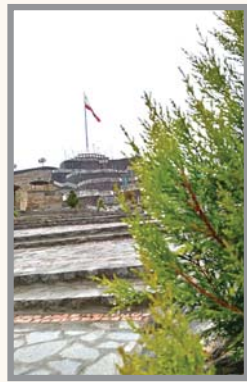
کوهسرخى در خصوص طرح حمایت از کشاورزان، خبر از راه‌اندازی یک مرکز عرضه مستقیم محصولات داد و تصریح کرد: طبق تفاهم‌نامه منعقدشده فی‌مابین اتحادیه تعاونی روستایی شهرستان و شهرداری کاشمر، مقرر گردید زمینی به مساحت ۱۰۰۰ مترمربع در حاشیه بلوار جانبازان این شهر در اختیار اتحادیه مذکور قرار گیرد.

وی در مورد جزئیات این طرح افزود: هدف از این طرح، احداث تعداد ۸۰ غرفه جهت عرضه مستقیم محصولات کشاورزی باکیفیت و تازه است. مساحت کل زمین تخصصی برای اجرای این طرح ۱۰۰۰ مترمربع خواهد بود و در کنار غرفه‌ها، امکانات رفاهی حیاتی از جمله نمازخانه، سرویس بهداشتی و فضای بازی کودکان نیز در نظر گرفته شده است تا خرید برای عموم مردم تسهیل و محیطی مناسب برای کشاورزان فراهم شود.

شهردار کاشمر، با تأکید بر رویکرد چندبعدی مدیریت شهری، به تشریح جزئیات برنامه‌های فرهنگی آتی، تشریح طرح‌های اقتصادی جدید و همچنین وضعیت سرعت پروژه‌های عمرانی

شهردار کاشمر:

- برگزاری نشست‌های فرهنگی و مسابقات کتابخوانی، ایجاد ایستگاه کتاب (تکمیل‌کننده جمع‌بازار کتاب)، اجرای همایش پیاده‌روی خانوادگی، برگزاری مسابقات قرآنی، نورافشانی مناسبیت‌های بزرگ، برای نمایشگاه دستاوردهای انقلاب اسلامی، برگزاری مراسم تحویل سال نو و تداوم جمع‌بازار کتاب تا پایان سال از آن جمله است.



شهر از مناسبت فعالیت های فضای سبز

شهردار سرکاشمر

گزیده ای از تلاش های شبانه روزی
پرسنل خدوم واحد فضای سبز شهرداری که نقش موثری در
زیبا سازی شهر، افزایش نشاط اجتماعی و ارتقای کیفیت زندگی
شهروندان و حفظ محیط زیست ایفا می کنند.



طعم های جذاب رو مزه کن

غذای بیرون بر

دربار

ارائه انواع غذاهای سنتی و ایرانی
با بهترین کیفیت برای مهمانی های شما

سفارش بصورت غیرحضوری و ارسال با پیک



غنی زاده ۰۹۱۵۹۶۶۰۴۲۵

توکلی ۰۹۱۵۸۱۱۰۶۴۵

@ghazayedarbar

۵۵۲۵۷۷۸۳

۵۵۲۵۸۲۰۰

کاشمر، بلوار بسیج
ابتدای بلوار کمال الملک



سیستم های امنیتی جوهر

با بهترین
کیفیت و
کمترین
قیمت



- فروش و نصب انواع:
- دوربین مدار بسته، دوربین خورشیدی
- دزدگیر اماکن، کرکره برقی و جک پارکینگ

برای دیدن نمونه کارامون می توانید از پیجمون دیدن کنید:

@ahmad.j696

احمد جوهر ۰۹۱۵۸۲۵۸۸۳۷

۰۹۳۴۲۰۷۴۳۷

امنیت
قیمت ندارد

آهن آلات

فروش انواع

< آهناآت
 < ورق و لوله
 < پروفیل
 < نبشیجات
 < بستداربست
 < والیست

خدمات پرشکاری و خم ورق

📍📞 • 90181894 • 📞

کاشمر - بلوار جانبازان - بین جانبازان ۳۱ و ۳۳

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آههی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آنگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

۱۳۷۵/۱۰/۲۶ - ۱۳۷۶/۰۶/۲۶: حیات ۱۸ ساله سرمدی ۱۳۷۵/۱۰/۲۶ تا ۱۳۷۶/۰۶/۲۶ در دوران نوجوانی تحصیل و فعالیت هنری داشت. در سال ۱۳۷۵/۱۰/۲۶ به دلیل مشکلات اقتصادی خانواده و به واسطه بیماری پدرش، سرمدی به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد. سرمدی در تهران به تحصیل و فعالیت هنری ادامه داد. سرمدی در سال ۱۳۷۶/۰۶/۲۶ به دلیل مشکلات اقتصادی خانواده و به واسطه بیماری پدرش، سرمدی به همراه خانواده به تهران مهاجرت کرد. سرمدی در تهران به تحصیل و فعالیت هنری ادامه داد.

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آکمی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آههی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
و ا. ا. س. و ساختمان ها، فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتي و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمي

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگاهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
و اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

آگهی موضوع ماده ۳ قانون و ماده ۱۳ آئین نامه قانون تعیین تکلیف وضعیت ثبتی
دارای اراضی و ساختمان های فاقد سند رسمی

[illegible]

پخش حبوبات و ادویه

درجہ یک



☎ 9151338248 882225883

NONI POINT, EAST POINT

قفر، زینده مردم ایران نیست

ستون فقراتش شکسته باشد فردی که به جای راه رفتن می‌زند یا بیش از چهاردهم از انقلاب گذشته قرار بود قفر و فاصله طبقاتی کاهش یابد ولی در این سال‌ها علاوه بر این که فقر کاهش نیافته فاصله طبقاتی هر روز در حال افزایش است و برنامه‌ها و سیاست‌گذاری‌های اقتصادی دولت‌ها توانسته این معضل را حل کند از مهم‌ترین عوامل فقر موارد عملکرد حاکمان است که به سیاست‌گذاری‌ها، برنامه‌ریزی‌ها و چگونگی اجرای آن برمی‌گردد. ایران کشوری غنی از نظر منابع خانوادگی است با تمدن و قدمت ۵۰۰۰ ساله، جایی بسی تاسف است کشورهایی با تاریخی بسیار کمتر از آنجا از ما پیشی می‌مانند. برای مثال امارات

کشور که از استلن سمنان ما کوچکتر، میانگین بارش بارش ۴۸ میلی‌متر و دمای آن مانند اهواز است، اما ۴۰ برابر نفت ایران صادرات غیرنفتی دارد. جای تعجب است که بشنودید امارات به مصر گندم می‌فروشد، امارات زمین‌های کشاورزی

می‌شود ذهن دیگر مجالی برای آینده ندارد. فقیر بر مردم و جامعه ایران از آن‌رو ویرانگر است که با احساس بی‌عالتی گره خورده است. فقر همراه با در بسیاری از خانواده‌ها فقر به سکوت بدل شده، سکوتی سنگین که میان والدین و فرزندان، میان زن و شوهر دیوار می‌کشد، کودکی که فقر را تجربه می‌کند زودتر از سنش بزرگ می‌شود، این کودک جهان را جای امنی نمی‌بیند فقر اعتماد و سرمایه اجتماعی را که زیربنای توسعه هر جامعه‌ای است می‌فرساید. وقتی منابع بقا کمیاب می‌شود همدلی نیز تحلیل می‌رود. افراد به تدریج یاد می‌گیرند که فقط به خود فکر کنند نه از سر خودخواهی بلکه از سر ترس، این ترس جمعی جامعه‌ای عصبی می‌سازد، پر خاشاگر، بی‌حوصله و مستعد انفجارهای عاطفی. اما شاید ویران‌گرترین اثر فقر تخریب تصویر فرد از خودش باشد، فقر به انسان می‌گوید «تو عرضه نداری» این پیام کل ملم تکرار شود فرد نه تنها از جامعه بلکه از خود نیز فاصله می‌گیرد. فقر فقط ندانستن نیست، آرام‌آرام توانستن انسان بودن است، وازه فقر به فردی دلالت می‌کند که

سنستی در دین و کاسته شدن جفا و آبرو، پس پناه می‌برم به خدا از فقر امام صادق^(ع) فرمودند: فقر هیبت شخص را از بین می‌برد. تورم و گرانی این روزها صدای مرجع قرآن پژوه ایشانه جوادى املی را هم بلند کرد و فرمودند: فقر بزرگی ما را می‌بلعد. شأن مردم ایران این زندگی ناآرام نیست. مردم ایران آقا و آقاها دارند بزرگند چون شناسنامه دارند تاریخ دارند، جغرافیا دارند و کشوری که اینها را دارد بزرگ است. مردم ایران هزاران سال با شرف زندگی کردند، لذا شأن این مردم زندگی ناآرام نیست. دست‌های دستگیر روز به روز کم تعدادتر می‌شود و دست‌های نیازمند دستگیری هر روز اضافه می‌گردد.

قفر در ایران فقط یک وضعیت اقتصادی نیست، یک تجربه زیستی فرساینده است که آرام‌آرام و بی‌صداروان انسان‌ها را می‌ساید. فقر بیش از آن که سفره را خالی کند فقر را تنگ می‌کند. فرد فقیر فقط نان کم ندارد، امید کم دارد، امنیت روانی ندارد و احساس دیده شدن از دست می‌دهد. این حذف تدریجی از جهان اجتماعی نخستین زخم روانی فقر است. در جامعه‌ای که بقا به دغدغه روزمره بدل



غلامرضا رضایی نریمان

این روزها همه جا سخن از تورم و گرانی افسارگسیخته و قیمت‌هایی که ساعتی افزایش می‌یابند، تغییر قرآن از فقیر به کسی است که ستون فقراتش شکسته و زمین‌گیر باشد. فقر در اسلام به شدت مذمت شده، آنجا که پیامبر^(ص) می‌فرماید: فقر از قتل بدتر است. حضرت علی^(ع) فرمودند: مرگ از فقر بهتر است و در نصایح علی^(ع) خطاب به فرزندان محمد حقیقه می‌فرماید: از فقر بر تو می‌ترسم. از آن به خدا پناه ببر چرا که فقر دین انسان را ناقص، عقل و اندیشه او را مشوش و مردم را نسبت به او و او را نسبت به مردم بدبین می‌کند و در جای دیگر به فرزندان امام‌مجتبی^(ع) فرمود: فرزندانم کسی که به فقر مبتلا شود به ۴ چیز ابتلا گشته است: ضعف در یقین، نقصان در عقل،

کمبود امکانات اولیه و وضعیت نامطلوب جاده‌ها، مهاجرت را در کوهسرخ تشدید کرده است



تخریب شده است، از فرسودگی بالای بافت روستایی و حتی شهری در منطقه ریش خبر داد و افزود: در برف اخیر تنها در روستای طرق ۱۰ خانه دچار ریزش شدند؛ یکی از این خانه‌ها محل سکونت یک زوج سالمند بود که خوشبختانه پیش از حادثه تخلیه و به مکان امنی منتقل شدند. وی همچنین از کمبود امکانات و تجهیزات در اداره راهداری شهرستان انتقاد کرد و گفت: به دلیل کمبود تجهیزات برفروری، عملیات بازسازی به‌موقع انجام نمی‌شود و جاده‌ها یخ می‌زنند. به‌جز محورهای اکبرآباد و چلیو که اصلی هستند و سریع‌تر بازگشایی می‌شوند، راههای روستاهای نامق، بندقدرا و داغی سنجیدک بعضاً تا سه روز مسدود می‌مانند.

فرماندار کوهسرخ یکی از مشکلات اساسی منطقه را مهاجرت جوانان دانست و گفت: کمبود امکانات اولیه و وضعیت نامطلوب جاده‌ها، مهاجرت‌ها را ناخواسته را تشدید کرده است. علاوه بر ضعف زیرساخت‌های جاده‌ای، اینترنت شهرستان هم مشکلات جدی دارد.

حسن اعمی با اشاره به وجود ۲۸ روستا و حدود ۸۰۰۰ واحد مسکونی روستایی در شهرستان گفت: جمعیتی بالغ‌بر ۳۰ هزار نفر را در خود جای داده‌اند، خاطر نشان کرد: بیش از ۵۰ درصد خانه‌های روستایی و بافت قدیمی شهر ریش، خشت و گلی و غیرمقوم هستند. هرچند بنیاد مسکن تسهیلات مناسبی برای مقاوم‌سازی ارائه می‌دهد، اما به دلیل غالب بودن جمعیت سالمند، استقبال چندانی از این طرح‌ها نمی‌شود.

وی نبود امکانات و زیرساخت‌ها را از عوامل اصلی ترک روستا دانست و ادامه داد: در برف و باران اخیر مردم با مشکلات جدی روبه‌رو شدند. از سوی دیگر جوانان برای یافتن شغل مناسب به حاشیه شهرهایی مانند کاشمر مهاجرت می‌کنند.

فرماندار کوهسرخ با بیان این‌که در پی بارش اخیر برف ۱۳ واحد مسکونی



بامتخلفین بازار وفق مقررات برخورد جدی می‌شود

رئیس اداره صنعت، معدن و تجارت کاشمر با اشاره به اینکه کاسبان امین در بازار، نماد اعتماد، انصاف و عدالت اقتصادی هستند گفت: بدون اعضاء با متخلفین وفق مقررات برخورد جدی خواهد شد.

محمدرضا ملکی از برنامه های تشویقی، الگوسازی و تقدیر از کاسبان امین، آنان که با پرهیز از تخلفات صنفی در جهت کالارسانی به مردم و کسب روزی حلال تلاش می‌نمایند، خبر داد گفت: طبق برنامه‌ریزی انجام شده، با شناسایی کاسبان امین در بازار توسط شهروندان، با حضور در محل واحد صنفی همراه با ادارات و سازمان‌های مربوطه بخش اصناف از زحمات و تلاش‌های این عزیزان تقدیر و تشکر به عمل می‌آید.

ملکی افزود: برنامه‌های تشویقی از اصناف با شاخص‌های عدم پرونده تخلف صنفی، رعایت حقوق مصرف‌کنندگان و مشتری مداری، تعهد و صداقت در کسبه حمایت از تولید داخلی و... تا پایان سال جاری تداوم خواهد داشت. وی افزود: با آندسته از اصناف و فعالان اقتصادی که قانون و حقوق مشتری و تکالیف صنفی خود را رعایت نکنند، بدون اغماض با متخلفین وفق مقررات برخورد جدی خواهد شد.

فروتنست زمین در خلیل آباد: یک بحران جدی

فرماندار خلیل‌آباد، بحران فروتنست زمین را ناشی از خشکسالی‌های اخیر و مصرف بی‌رویه منابع آبی دانست و گفت: این پدیده یک فرایحران است.

علی گرمایی، در روستا گردشگری تاکید کرد: همه نهادهای باید برای حفظ منابع آب زیرزمینی به سمت کشاورزی هوشمند و کشت‌های کم‌مصرف حرکت کنند.

گرمایی به‌تبعات اجتماعی و اقتصادی فروتنست زمین اشاره کرد و گفت: کاهش سطح آبهای زیرزمینی می‌تواند به نابودی زیرساخت‌ها، بروز مشکلات در کشاورزی و خسارت به ساختمان‌ها منجر شود. این وضعیت نه‌تنها امنیت غذایی را تهدید می‌کند، بلکه معیشت ساکنان منطقه را نیز به خطر می‌اندازد. فرماندار خلیل‌آباد همچنین بر توسعه سیستم‌های آبیاری نوین، مانند کشت‌های زیرسطحی و آبیاری تحت‌فشار، به‌عنوان یکی از اولویتهای شهرستان تاکید کرد و گفت: این تغییر رویکرد نیازمند آموزش، حمایت مالی و همکاری کشاورزان است تا از آسیب‌های ناشی از فروتنست و تخریب منابع جلوگیری شود. گرمایی یکی از برنامه‌های کلیدی مدیریت شهرستان را تکمیل زنجیره ارزش محصولات کشاورزی عنوان کرد و افزود: هدف ما این است که سود واقعی تولید به‌جای دلالت به کشاورزان برسد.

وی با اشاره به همکاری جهاد کشاورزی و بخش خصوصی، تاکید کرد: تولید، فراوری و بسته‌بندی محصولات باید در خود روستاها انجام شود تا ارزش‌افزوده در همان منطقه باقی بماند.

وی همچنین به اهمیت ایجاد صنایع تبدیلی و تکمیلی اشاره کرد و گفت: تأسیس شهرک صنعتی غذایی در شورای کشاورزی خلیل‌آباد به‌تصویب رسیده و این شهرک می‌تواند زمینه اشتغال جوانان روستایی را فراهم کند و از مهاجرت آن‌ها به شهرها جلوگیری نماید.



صافکاری



امیر

صافکاری انواع ماشین‌های خارجی و ایرانی

- صافکاری بدون ریختن رنگ، سپر سازی
- آهن کشی شاسی کشی بادستگاه
- جوشکاری اگزوز و غیره
- تصویض قفل ماشین
- تعمیرات و بازسازی ماشین

در خدمت شما همشهریان و دوستان عزیز

اول قیمت بگیرید بعد مشتری دائم ماباشید



برای اولین بار در کاشمر برای رفاه مشتری‌ان عزیز خدمات خود را به خانه‌های تان می‌آوریم

عباسی

۰۹۳۷۷۷۸۵۶۱۵

کاشمر : بلوار شهید بهشتی

نیلوفر شمالی، اول میلان، دست راست

چکاپ اتومبیل و لوازم یدکی

اکرامیان

- سنسور اکسیژن، سنسور دریچه گاز
- استپر موتور، پمپ بنزین تمام کوئل‌ها
- سنسور مپ، سوزن انژکتور
- نصب نرم کننده کلاج
- سنسور میل سوپاپ

تمامی لوازم برقی خودرو با ضمانت است



در این تعمیرگاه هر سنسور و یا قطعه ای تعویض شود، اگر تا سه روز ایراد خودروی پرطرف نقشه بدون سوال و پرسشی پس گرفته می‌شود.

کاشمر: خیابان بهبودی
روبروی بهبودی ۱۴

۰۹۱۰۵۰۲۱۲۲۸

Seyd.h.ekramian

