

تلاش دو برادر کاشمیری برای رسیدن به آرزوها:

# اجرای موسیقی از کاشمر تا فرمول یک!



اسفند  
۱۳۹۷  
سال اول  
شماره  
۲

- لوازم آرایشی؛ خوب، بد، زشت!
- سندرم سیندرلا و دختران امروز!
- جوانان؛ قربانی ساختار غیرحزبی در ایران امروز!
- نسخه پیچی برای بیمار ورزش کاشمر!
- هشدار برای سرخ‌ترین چهارشنبه سال



## آسانسور و پله برقی

# تیوان

- آسانسور
- فروش انواع قطعات آسانسور
- انواع بالابر

- ساخت انواع آسانسور با اخذ استاندارد
- ساخت انواع کابین آسانسور در کارگاه کابین سازی در کاشمر
- اجرای انواع آسانسور نفربر هیدرولیک و خودروبر

مدیریت: غزنوی  
مدیر فروش: شکفته  
کاشمر، بلوار معلم، ابتدای خیابان فرهنگیان ۵۱-۵۵۲۳۹۰۵۵  
واحد پشتیبانی ۰۹۰۱۲۰۶۸۱۸۱ / ۰۹۱۰۵۵۲۸۱۴۴ همراه: ۰۹۱۵۲۰۶۸۱۴۴ همراه: ۰۹۲۳۳۹۸۶۸۲۳

## سال نو مبارک



مشاوره، طراحی  
اجرا و فروش  
انواع قطعات  
آسانسور





با ما در ارتباط باشید

جوان در آینه حقوق



محمود قانعی کارشناس حقوقی

ستون «با ما در ارتباط باشید» در نشریه جوانهای ترمیز، به دنبال آشنایی جوانان با دانسته‌های حقوقی و اجتماعی است و در این اثنا به سئوالاتی که از سوی خوانندگان مطرح گردیده پاسخ داده است. پرسش‌های خوانندگان و پاسخ کارشناس حقوقی را با هم می‌خوانیم.

اگر قراردادای جهت اجاره مغازه امضاء کنیم و بعد از چند ماه با مستندات ثابت کنیم در صورت وجود آنل ضرر و جرح امکان طرح شکایت و اذیت وجود دارد.

دختری معالمت ۲۲ ساله شافل، پدرم با ازدواج مخالفت می‌کند، چگونه می‌توانم بدون طرح شکایت ازدواج کنم؟

راه معقولی غیر از طرح دادخواست اجازه ازدواج وجود ندارد.

پولی را به قرض به یکی از دوستانم دادم که شاهد دارم اما رسیدی ندارم، حاضر نیست طلبم را بدهد آیا می‌توانم شکایت کنم؟

با استناد به شهادت شهود، حق بان قبل اثبات است.

خودرویی به شراکت خریدیم جهت کار در آژانس، سند خودرو به نام دوستم هست ولی بنی هم شراکت‌نامه امضاء کردیم، من به پول نیاز دارم اما مادر هم حاضر به فروش خودرو نیست، چه باید بکنم؟

در قفونی برای منسکک شما به علت زمان بردن، توصیه نمی‌شود اگر در قرارداد حق فروش با غیر از ساقط نکرده‌اید می‌توانید با موافقت یا بدون موافقت شریک، سهم خود را بفروشید.

اگر خانگی‌های بنایی در کنار خیابان باشد و به این دلیل خسارتی به سرنشین خودرویی وارد شود، آیا صاحب منزل باید بدهد؟

بله از موارد تسبیب و واجد ضامن شرعی و قانونی است. البته به احتمال قوی، راننده نیز از نظر کارشناس، قصور نداشته و بخشی از دیه به عهده او قرار گیرد.

سؤالات حقوقی خود را با «جوانهای ترمیز» از طریق سامانه پیامکی ۰۲۶۶۰۰۰۶۶۰۰ یا شماره تلگرام ۰۸۴-۹۱۰۸۵۰۸۵ مطرح کنید و پاسخ آن‌ها را با کمک کارشناسان در ستون «با ما در ارتباط باشید» دریافت نمایید.



زردی من از تو، سرخی تو از من

هشدار برای سرخ‌ترین چهارشنبه سال

چهارشنبه‌سوری، جشنی از اولین مناسبت‌های نوروزی است که با رافروختن آتش و پریدن از روی آن و زرمزه «زردی من از تو، سرخی تو از من» به صورت جمعی در فضای باز برگزار می‌شود. متأسفانه در سال‌های اخیر این رسم و سنت دیرینه که با یک دوره‌هی، برپا کردن آتش و خوردن آجیل شور و شیرین به پایان می‌رسید، به آتش‌افروزی و رفتارهای خشن تبدیل شده که در برخی موارد جشن برخی از خانواده‌ها را به عزا تبدیل می‌کند.

مردم با رافروختن آتش و پریدن از آن ربه درست یا نادرست یکی از آئین‌های میمون مراسم چهارشنبه‌سوری می‌دانند اما افراط در این امر و به پا کردن آتش‌های مهیب و ورود مواد محترقه خطرناک از جمله ترقه، فشفشه و... به حیطة این رسم سنتی و ورود شدن این آئین از سادگی‌های خود، باعث رقم خوردن حوادث ناگواری در این شب شده است.

اسل در تلاشیم چند دانش‌آموز به عنوان همیار آتش‌نشان انتخاب کنیم تا اگر دانش‌آموزی ترقه و یا وسایل خطرناک برای جشن خوادگی و محلی لازم به او داده شود و به مسؤلان مدرسه اطلاع دهند.

تلاش برای چهارشنبه‌سوری ایمن و کم حادثه در همین خصوص مدیر آتش‌نشانی کاشمر با اعلام خبر آمادگیش دو استگاه آتش‌نشانی در چهارشنبه‌سوری می‌فرزاید: اسمل در ۱۰ نقطه از محلات، چهارراه‌ها و بلوارها، با ده خودرو و دو ایستگاه آتش‌نشانی به همراه ۲۴ نیروی آتش‌نشان در آمادگی کامل خواهیم بود. سرآشپز امیر تاج‌زهرم با اعلام این که هیچ‌گونه مواد محترقه استاندارد نداریم؛ بر اجرای کمپین نه به چهارشنبه‌سوری خطرناک به منظور کاهش آسیب‌های جانی تأکید کرده‌ام می‌گویم: برخی اقدامات همچون شکنجه‌شیرینی یا پلان سال‌اربه کام‌شهر و پلان تلخ می‌کند.

وی از ثبت ۲۱ مورد تماس در چهارشنبه‌سوری سال گذشته خبر داده و اعلام این که بیشترین آسیب‌ها متوجه کودکان، نوجوانان و سال‌خوردگان است، عنوان می‌کند.



جواد افشاری ترمیزی

کارآفرینی

تولید انواع چیپس میوه



سعید حسینی کارشناس ارشد مدیریت مالی

«چیپس میوه‌جات» به میوه‌هایی گفته می‌شود که قسمت خوراکی آن پس از رسیدن به گونه طبیعی رطوبت فراوانی دارد و بخش اعظم این رطوبت با خشک کردن به شیشه‌های گوناگون برای افزایش عمر نگهداری یا کاربردهای دیگر، از میوه‌ها گرفته می‌شود. خشک کردن میوه‌جات یکی از روش‌های جلوگیری از فساد میکروبی آن‌هاست. در این روش در اثر کاهش میزان رطوبت، امکان رشد میکروبی بسیار کم می‌شود. خشک کردن، ضمن این که روی محصول اثر حفاظتی دارد و وزن و حجم آن را نیز به میزان چشم‌گیری کاهش می‌دهد، در نتیجه هزینه‌های حمل‌ونقل و ذخیره‌سازی را کاهش می‌دهد.

یکی از مشکلات کشاورزان، فساد یا ضایع شدن محصولات تولید شده کشاورزی است که طرح تولید چیپس میوه می‌تواند از این معضل بزرگ در اقتصاد کشاورزی جلوگیری نماید به طرح توجیهی تولید چیپس میوه توجه‌نمایید.



مراسم برابر گزار کنند

محمدی می‌گوید باید این چهره خشن‌نخاوش‌نشان‌زهرچهارشنبه‌سوری زوده شود و معدج به یک مراسم آئینی و جشن و شادی تبدیل گردد. البته نهادهای فرهنگی و اجرایی و خدماتی شهر تمهیدات برگزاری چنین مراسمی را باید فراهم کنند.

مراقب چشم‌های خود باشید!

چونانی به حکیم گفت: وقتی همسر مرا انتخاب کردم، در نظرم طوری بود که گویا خداوند مانندش را در دنیا نیافریده است. وقتی نامزد شدم، بسیاری را دیدم که مثل او بودند. وقتی ازدواج کردم، خیلی‌ها را دیدم که از او زیاده‌تر بودند. پس سال‌ها که با هم زندگی کردم، دریافتم که همه زن‌ها همسر بهترند. حکیم گفت: آیا دوست داری بدانی از همه این‌ها تلخ‌تر و ناگوارتر چیست؟ جوان گفت: آری، حکیم گفت: اگر با تمام زنی‌ها دنیا ازدواج کنی، احساس خواهی کرد که سگ‌های ولگرد همه‌شان از آن‌ها زیاده‌ترند.



چونان با تعجب پرسید: چرا چنین سخنی می‌گویی؟ حکیم گفت: چون مشکل در همسر تو نیست، مشکل اینجاست که وقتی انسان قلبی مطمئن و چشمانش هیز داشته باشد و او از شرم خداوند خالی باشد، مثل اسات که چشمانش را به جز خاک گور چیز دیگر پر کنند. آیا دوست داری دوباره همسر تن‌بازترین زن دنیا باشی؟ جوان گفت: آری.

حکیم گفت: مراقب چشمت باش.

تأثیر «اکراه» و «اضطرار» در انجام معاملات

تأمین مورد علاقه‌اش نماید، این معامله اکرایی محسوب است. محاسباتی به خاطر نیاز شدید مالی برای درمان فرزندش مبادرت به فروش اموال خود در معامله اکرایی نمود. این معامله اضطراری است. حال می‌توان گفت: اکراه عبارت از فشار غیرعادی و نامشروعی است که به‌منظور وادار ساختن شخص به انجام معامله‌ای خاص وارد می‌شود و آزادی تصمیم گرفتن را از شخص سلب می‌نماید. در مقابل اضطرار فشاری که به شخص وارد و او را ناچار در انجام معامله اکرایی می‌نماید نتیجه اوضاع و احوالی خاص بوده که فرد را وادار به انجام معامله کرده، اما در اضطرار نگردیده است. به دیگر سخن در اکراه عملی انجام می‌دهد و غیرمستقیم شخص را وادار به انجام معامله می‌نماید.



مهدی ابراهیمی مدرس دانشگاه

همان‌گونه که در شماره پیشین بیان شد، شخصی امکان انعقاد قرارداد دارند که دارای اهلیت کامل باشند. در این شماره می‌خواهیم در خصوص معاملات سخن بگوییم که در اثر عواملی خلاصت افراد دچار خلل می‌شود. در دنیای حقوق، اراده اشخاص در سر فرض «قصه» و «فرض» مورد تبیین قرار می‌گیرد. در هر دو معامله اکرایی و اضطراری، اشخاص قصد انجام معامله را دارند (در صورت فقدان قصد معامله به‌طور کلی باطل است). اما آنچه ظاهراً معیوب می‌باشد، رضایت اشخاص است. از تعریف تشریح قبیتی از اکراه و اضطرار ارائه شده است. بنابراین ابتدا با بیان دو مصداق مفهوم ربه‌ذهن نزدیک و سپس به بررسی مفصل آن خواهیم پرداخت. الف) اگر شخص زورمندی با تهدید به ضرب و شتم و یا ایجاد مزاحمت برای دیگری او را وادار به فروش

توزیع نامناسب صنایع غذایی و انواع محصولات کشاورزی و فصلی و منطقهای بودن تولید آنها، دلایل مهم برای خشک کردن میوه‌هاست که صادرات در این حوزه را رونق فراوانی می‌بخشد. ایند به توجه به کیفیت بسیار مطلوب مواد اولیه موجود در ایران در مقایسه با سایر کشورها به دلیل شرایط مناسب اقلیمی و عدم پیچیدگی تکنولوژی مورد نیاز در فرآوری، امکان توسعه صادرات و اجرای این طرح منطقی و توجیه‌پذیر است.

مطالعات مالی و اقتصادی

تولید به حجم تولید، هم‌چنین نوع محصول می‌تواند به سرمایه‌گذاری کلاما متغیر است. اما در حالت کلی برای محصولاتی مانند گلابی، موز، کیوی، توت، آلبالو، هلو، زردآلو، آلو و سیب و مینا این‌ها عدم تنوع در تولید می‌تواند به مزایای اقتصادی و اجتماعی منجر شود. در سال ۱۰۰ میلیون تومان هزینه دستگامه خواهد شد. حدود ۶۰ میلیون تومان نیز برای خرید مواد اولیه و برخی ملزومات کارخانه نیاز دارد. این تجهیزات به یک فضای حدوداً ۸۰ متری نیاز است تا به بهره‌برداری برسد و هزینه‌های تولید (حقوق و دستمزد، استهلاک اجاره محله، انرژی مصرفی) مبلغ ۵۰ میلیون تومان در مجموع کل فروش سالانه مبلغ ۲۰۰ میلیون تومان خواهد شد که نرخ بازدهی طرح ۲۸ درصد مدت برگشت سرمایه حدود ۳ سال است. مجوز برای راه‌اندازی خط تولید چیپس میوه از سازمان‌های نظیر غذا و دارو و وزارت جهاد کشاورزی لازم است. به‌علاوه در خصوص بسته‌بندی و کیفیت و سلامت میوه‌های خشک شده، وزارت بهداشت سرکشی‌هایی از شرکت‌های انجام می‌دهد.

پیشنهاد

فرهنگ مردم زمینه‌ساز آشنایی ارزش غذایی و تشویق آوردن به استفاده از میوه‌های خشک و سرمایه‌گذاری در این عرصه را سودآورتر می‌کند. البته ایران هم در تولید و صادرات برخی از این محصولات خشک مانند کشمش، آلو، قیسی و چیپس زردآلو موفق عمل کرده اما با کیفیت‌تر و مستحکم‌تری متنوع و رقابتی، چیپس میوه‌هایی همچون کیوی، سیب، آلبالو، هلو و گلابی پتانسیل‌های باقوت بسیاری برای سرمایه‌گذاری دارد و امید است با معرفی هرچه بهتر این محصولات علاوه بر افزایش مصرف در داخل کشور و تولید با کیفیت‌تر و مستحکم‌تری متنوع و رقابتی، وارد گردونه صادرات در جهان شد و این محصول را با برند ایرانی به دنیا معرفی کرد.



غلامحسین دیاغ بردی

به عنوان اولین خودتان را معرفی کنید و از شروع فعالیتتان در عرصه موسیقی بگویید؟

من عادل مالدارن ۲۱ ساله و برادرم میعاد ۹ ساله است. اهل روستای قداقین هستیم و اجرای خودمان را از کافه جوب در بلوار دهخدا شروع و اجرای عمومی را از طریق اینستاگرام به مردم اطلاع رسانی کردیم که استقبال خوبی از این برنامه‌ها می‌شد. در این اثنا با تعدادی از شرکت‌های شهرستان آشنا شدیم و قرار دادهایی بستیم. این فعالیت‌ها قایل از برنامه تلویزیونی بود و کم‌کم به عنوان مهمان در برنامه‌های تلویزیونی حضور یافتیم. من تا سال ۹۳ در رشته ریاضی مشغول تحصیل بودم و پس از دیپلم، نتوانستم ادامه تحصیل بدهم و در بازار کار حضور یافتیم و در کنار پدرم فعالیت جوشکاری را بیاموزیدم و کارهای ساختمانی انجام می‌دادم اما با توجه به علاقه زیاد به موسیقی با هزینه شخصی گیتار خریدم چون نمی‌توانستم هزینه کلاس گیتار را بپردازم، از دوستانم به صورت تجربی مواردی را یاد گرفتم.

از دوران کودکی و پدر و مادر تان برای ما می‌گوئید؟

بچه که بودم، سکوت در خانه حاکم بود و همین باعث می‌شد؛ دنبال سرودها باشم لذا موزیک سروصدای جذابی برایم ایجاد می‌کرد. با یک تخته و دو میخ و نیخ برای خودم ابزاری مثل سنتور و گیتار ساختم و باوقوع موسیقی، بعد از دیپلم به‌طور جدی به این عرصه وارد شدم. هرچند پدر و مادرم نانشوا هستند اما با آن‌ها مشکلی نداشتیم. بعد از دیپلم با پدرم که فعالیت‌های ساختمانی و تزئینات داخلی انجام می‌داد، کار می‌کردم و همیشه هدفون در گوشم بود و با خودم آواز می‌خواندم البته گاه مورد تمسخر اطرافیان قرار می‌گرفتم ولی برایم مهم نبود و سعی می‌کردم به‌جای این که به حرف‌های آن‌ها گوش کنم، کار خودم را انجام دهم. پدرم با توجه به این که درصدی صداهای بلند را می‌شنود، گاه سخت‌گیری‌هایی داشت و وقتی صدای ضبط را زیاد می‌کردم ایراد می‌گرفت. البته مادرم چون شنوایی‌اش ضعیف است، چیزی نمی‌گفت. در کنار آن‌ها مادر بزرگم هم به جمع معترضین اضافه می‌شد با این حال باز من به موسیقی فکر می‌کردم و در اوقات بیکاری برای خودم شعر می‌نوشتیم هرچند شاعر نیستیم!

تا حالا موفق شده‌اید به کلاس موسیقی بروید؟

هنوز نه آنچه شما دو برادر یاد گرفت‌اید تجربی است؟

تجربی است؛ اما در برنامه کاری‌ام فراگیری آموزش‌های کلاسیک را مدنظر دارم.

صرفاً آن کار شما در عرصه موسیقی است؟

الان فقط موسیقی کار می‌کنم؛ سرپرست گروه ناشنویان کاشمر زیر نظر بهزیستی هستم و با این گروه اجرایی برای ادارات داشته‌ایم به‌گونه‌ای که موزیک پیش و بچه‌های ناشنوا با همراهی من با حرکات دست سرود را اجرا می‌کنند. بعد از آن یکی از گروه‌های هنری، ما را دعوت کرد تا با آن‌ها همکاری کنیم که چند نفر از بچه‌های ناشنوا هم هستند البته با توجه به علاقه به موسیقی، پیشنهاد دادم در کنار اجرا، خوانندگی بکنم که استقبال کردند و کم‌کم با من و محیط آشنا شدم.

شهرت‌تان را در این مدت کوتاه از اجرا دارید، یا از فضای

تلاش دو برادر برای رسیدن به آرزوها؛

# اجرای موسیقی از کاشمر تا فرمول یک

آشاره: در ماه‌های اخیر در محافل فرهنگی و هنری شهرمان، نام «عادل» و «میعاد» مالداران، دو برادر اهل روستای قداقین که دارای پدر و مادر ناشنوا هستند را بسیار شنیده‌ایم. کلیپ‌هایشان که با هم می‌خوانند و می‌نوازند؛ دست‌به‌دست می‌شود و مردم کاشمر به خود می‌بالند که این استعدادها عرصه موسیقی شهرمان، شناسایی شده‌اند. البته برنامه تلویزیونی فرمول یک در معرفی آن‌ها به مردم کاشمر قاطع ایران نقش آفرینی کرد. این دو هنرمند، الان در جایی قرار دارند که روزی



باور کردم واقعاً به هر چیزی که فکر کنی، برایت اتفاق می‌افتد البته برای رسیدن به آرزوها باید تلاش کرد. الان در دست‌یابی به آرزوی تان لذت می‌بری؛ خانواده‌ها چی؟ خیلی خوشحالم. پدر و مادرم هم، شاید صداهای را نشنوند ولی وقتی برخورد مردم را می‌بینند و حتی دوستی‌ای تربت‌حیدریه به کاشمر آمدند تا برنامه‌های ما را ببینند می‌توانم خوشحالی‌شان را حس کنم. بعد از فرمول یک چی شد؟ قبل از فرمول یک ما با آقای رحمانی و میرزایی قرارداد بسته بودیم و قرارداد اجرا در تهران با شرکت آوای مهر میهن که مجوز فعالیت خودنندهای بزرگ کشور را صادر می‌کند، داریم و آن‌ها دنبال مجوزهای اجرا هستند. این قرارداد زندگی شما را تغییر می‌دهد؟ بله، هم به لحاظ کسب شهرت و هم از نظر مالی تأثیرگذار است؛ البته سختی‌ها و محدودیت‌هایی هم دارد. برادر کوچک شما می‌تواند این مسائل را درک کند؟ تا حدودی البته برای او سخت است ولی میعاد به خاطر کمی سنش، راحت‌تر است و مردم از او توقع زیادی ندارند و اشتباهات احتمالی او را می‌پذیرند. برادر بزرگ‌تر شما دوست‌های چندساله است؟ بله با هر دو تا ۲۰ ساله است. درآمد ثابت دارید؟ درآمد ثابت نداریم، ولی طبق قرارداد، درآمد خوبی به دست می‌آوریم و طی ۲۰ سال تمام هزینه‌ها را آن‌ها می‌دهند و به‌گونه‌ای تهیه‌کننده

- موسیقی سبک زندگی را عوض می‌کند، در این میان آینده برادر کوچک‌تان و درسش چه می‌شود؟
- من اعتقادی به تحصیلات به‌تنهایی ندارم و معتقدم در کنار درس هر کس استعدادی دارد، باید پیگیری آن باشد.
- تصمیم به ادامه تحصیل دارید؟
- تصمیم دارم در دانشگاه موسیقی را ادامه دهم.
- ما اولین حضور شما را در یک استیج عمومی کی شاهد باشیم؟
- ان‌شاءالله کنسرت رسمی‌مان بعد از عید در تهران برگزار می‌شود.
- اجرای در کاشمر خواهید داشت؟ قطعاً خواهیم داشت؛ یکی از اهدافم این است که در سالن سرو اجرا کنم اما چندین سال قبل به دلایلی که متوجه نشدم درخواستم را رد کردند.
- آخرین درخواست شما کی بود؟
- چهار بار سال ۹۵ و ۹۶ درخواست دادم؛ گروه سرود ناشنویان تحت سرپرستی‌ام اجرا داشته باشند، تا در آرزوی برای آن‌ها ایجاد شود ولی از اداره ارشاد پاسخی دریافت نکردم.
- بازبینی از برنامه شما صورت گرفت؟
- این‌ها انجام نشد. حس می‌کنم سلیقه شخصی در این امر دخیل بود. البته دلیل رد شدن را نگفتند ولی قطعاً دوست دارم در کاشمر کنسرت اجرا کنم و از نظر اسپانسر مشکلی ندارم.
- گروه ناشنویان اجرای عمومی داشته‌اند؟
- بله در سالن سرو در برنامه‌های اداری در قالب یک اینم دعوت می‌شدند ولی در قالب اجرای عمومی جداگانه برنامه‌ای نداشتیم.
- کیفیت موسیقی شهرستان را چگونه ارزیابی می‌کنید؟
- من در سطحی نیستم که موسیقی شهرستان را ارزیابی کنم.
- اداره فرهنگ کلاس‌هایی داشته که رایگان آموزش ببینید؟
- نه متأسفانه نداشت. اما وقتی کسانی در مورد نواختن گیتار از من می‌پرسند بدون هیچ هزینه‌ای به آن‌ها یاد می‌دهم به خاطر همان حس که خودم هزینه رفتن به کلاس‌های آموزشی را نداشتیم.
- می‌توانم قول بگیرم مردم چقدر زمانی شاهد اولین اجرای شما در کاشمر باشند؟
- قول صادر نمی‌توانم بدهم، ولی شاید قبل از تابستان یا تابستان اجرای عمومی داشته باشیم.
- از چه زمانی زبان ناشنویان را فرا گرفتید؟
- من از سه‌سالگی زبان ناشنویان را فرا گرفتم و الان به‌عنوان مترجم رسمی به‌زیستی دارای مدرک هستم و در ادارات مختلف به‌عنوان مترجم کمک‌کنم.
- دوست داری به کجا برسی؟
- من دوست دارم آواز سنتی را یاد بگیرم و کار سنتی را در آهنگ‌های پای انجام دهم. البته الان هم در جایی هستم که روزی آرزوی آن را داشته‌ام.
- میعاد حالا تو بگو، تو هم به موسیقی علاقه‌داری؟
- بله.
- صدای تو بهتره یا داداشی؟
- صدای داداش.
- نوازندگی را بیشتر دوست داری یا خوانندگی؟
- هر دو.
- میعاد چه سازی را بیشتر دوست داری؟
- گیتار.
- کلاس چندمی، چه آرزویی داری؟
- کلاس سوم هستم. دوست دارم در شهرهای بزرگ زندگی کنم و ملان و بیابان را هم ببرم. اجرای روی سن و موسیقی را دوست دارم و از رفتن به برنامه‌های تلویزیونی خوشحالم.







**مجلس شورای اسلامی**  
**جوانهای تورشیز**  
 JAVANEHAYETORSHIZ

صاحب امتیاز مدیر مسئول:  
 زهره احمدی  
 سردبیر:  
 علیرضا افتخاری ترشیزی  
 دبیر: لیلیا قربانی ترشیزی  
 مدیر اجرایی: معصومه تقوی  
 طراحی و صفحه آرایی:  
 فاطمه مجیدی - سیمیا معبودی  
 تحریریه:  
 معصود تقوی، حمید عبدالله زاده،  
 معصومه تقوی، سوده صیوری،  
 سعید علیخانی  
 خیر و آگهی: ۵۵۲۵۳۵۵۸  
 چاپ: مؤسسه فرهنگی قدس  
 نشانی:  
 کاشمر - بلوار دهخدا - مجتمع آوا  
 صندوق پستی: ۱۳۱  
 پست الکترونیک:  
 javanehayetorshiz@gmail.com

**هیچ شور و شوقی در کار نخواهد بود، وقتی در زندگی کم کاری وجود داشته باشد.**  
**کم کاری یعنی نرسیدن به آنچه ظرفیتش را داری.**

**گروانه؟ نخريد!**

سوده صیوری  
 کارشناس امور تربیتی

از وقتی که شایعه گرونی توی جامعه فراگیر شده، کفش آهنی که با کرده و رتم تا حقیقت را کشف کنما از همون سوپر اول سر کوجه شروع کرد دیدم آغاخ همه چی خیلی گروانه رتم یک محله پایین تر، دیدم وضعیت هم چنان قرمزما به محله های دیگه هم سر زده دیدم خط قرمز دور نادرمان را فرار گرفته، فهمیدم وقت تغییر ذائقه ام متناسب با شرایط رسیده، شما هم امتحان کنید!

تخم مرغ گروانه؟ خوب اشکالی نداره تخم بلدرچین می خوریم، اونم گروانه؟ باشه اشکالی نداره تخم شتر مرغ، بزرگه؟ البته راست می گیم! مخصوصا برای خانواده های الان که تک فرزندان و کم جمعیت هستن، دیدم بزرگه خوب پس از خیر تخم هر گروانه مرغی می گذریم، اصلا این تخم مرغ، تخم بلدرچین... چیه جز این که کبک شما رو تنبل کنما! گروانه؟ اما واقعا جایگزین خوبی داره، جای سبزی

**یک سؤال، یک جواب**

**سخن بزرگان**

« ما بر آئیم تا با طرح سئوالات در بین مردم، مسئولان و افشار مختلف، مسائل گوناگون اجتماعی، فرهنگی، سیاسی و... را بی هیچ کلیشه و قاتون و خط و نشانی به استحضار شما برسانیم. در این شماره با این پرسش، «فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که...» به میان شما آمدیم.»

**مهندس محمد خیاط**  
 مدیرعامل کارخانه کاشی زهره کاشمر

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که اندیشه در افراد نهادینه شود. اندیشه ای که در پس آن ساعتها مطالعه نهفته باشد، اگر نتوانیم این حلقه گمشده را به زندگی خود وارد کنیم بی شک به حقیقت نزدیکتر خواهیم شد و هر کس با هر نقش اجتماعی که در دور از دروغ و ریا همراه با حس وظیفه شناسی و بدون منفعت طلبی شخصی، نقش خود را به کمال خواهد رساند آن زمان است که حس تعلق رخ می نماید.

**رضا یوسلی**  
 رئیس اداره میراث فرهنگی

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که هر کس در رتبه و درجه ای، قائل به احترام به مقام معلوم و افراد آگاهی دهنده باشد، هدیه بختند به همه خصوصا بچه ها و رعایت حق عابر پیاده توسط سوارها بر این زیبایی افزون می کند. فرهنگ زمانی زیباتر می شود که شادان در کوچه پس کوچه های شهر روان باشد و زندگی غم از دل بزداید.

**علی توکلی**  
 رئیس اداره فرهنگ و ارشاد اسلامی

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که هر کدام ما به عنوان یک شهروند، احساس تعلق مشترک نسبت به هویت اجتماعی، ارزش ها و دستاوردهای فرهنگی شهرمان داشته باشیم و بدین هویت فرهنگی و اجتماعی و مشارکت جمعی همه شهروندان است که می تواند عامل غنی سازی زندگی فردی ما و در نتیجه توسعه شهرمان باشد.

**مرضی حمیدی**  
 فرماندار تربت جام

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که در چهره پدر بزرگ و مادر بزرگ، پدر و مادر و فرزندان در کنار هم شادابی و نشاط دیده شود.

**محمد قربانی**  
 بخشدار قره بک

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که من را در کنار «ها» بزرگ و خوش رنگ و خوشحال و شاداب ببینیم، بگذریم رابه رسمیت بشناسیم و از املاتی وجوده به هم احترام بگذریم.

**عباس عربی**  
 قنار در بخش خصوصی

فرهنگ زمانی در بطن شهر من هویدامی شود که هویت اسلامی و ایرانی ما را به فراموشی نسپاریم.

**فرزانه سرکشیکی**

**ذوق دانی های خوشمزه**

**سبزی پلو**

**مواد لازم برای ۶ نفر:**

ماهی: در اندازه یک و نیم کیلوگرم  
 نمک و فلفل: به میزان لازم  
 برنج: یک کیلوگرم  
 سبزی پلو: زره، جعفری، کشمش، شوید یک و نیم کیلوگرم  
 زعفران ساییده: یک دوم قاشق چایخوری

**نکته:** ماهی همیشه باید تازه باشد. برنج را با آب ولرم چندین بار شسته و هنگام شستن توجه داشته باشید برنج را زیاد چنگ نزنید تا خرد نشود و پس از شستن به نسبت هر یک کیلوگرم برنج، ۵۰ گرم نمک سنگ را شسته در دستمال بسته روی برنج می گذاریم. به جای نمک سنگ می توان از ۲۰۰ گرم نمک کوبیده استفاده کرد. برنج را با ۵ لیتر ۵ ساعت قبل پخت، خیس نماییم، اگر برنج به حالت جلو استفاده می شود، کمی دوغ در آب ریخته تا رنگ برنج سفیدتر شود.

**طرز تهیه:** نمک را از ابتدای پخت به ماهی می زنیم، بلافاصله بعد از زدن نمک ماهی را سرخ کرده و برای اینکه ماهی به طرف تنجید روغن را باید کاملا داغ و فراوان سرخ کرد. برای سرخ کردن ماهی توجه داشته باشید آن را از قسمت پوست در روغن داغ قرار ندهید چون باعث می شود ماهی جمع شود. بنابراین از قسمت گوشت در روغن قرار دهید بعد از آن که یک طرف آن را کاملا سرخ شد آن را بر گردانده و طرف دیگر را سرخ کنید سنگ نمک شسته شده، در دستمال پیچیده به همراه برنج و آب از شب قبل خیس می کنیم. برنج را آبکش نموده سبزی را پس از پاک کردن، شستن و خشک کردن خرد می کنیم. بر گها و ریشه سیر تازه را جدا نموده، کنار می گذاریم. سیر تازه را خرد کرده با سبزی پلو مخلوط می کنیم. البته سیر حبه را نیز می توان روی سبزی پلو قرار داد تا فقط از طعم آن استفاده شود. در دیگ کمی روغن ریخته تا داغ شود، چند کفگیر از برنج آبکش شده را نه دیگ ریخته و روی آن مقداری سبزی سرخ شده می ریزیم، سبزی را لایه لای برنج می ریزیم و در ردیف آخر با برنج سفید روی سبزی پلو را می پوشانیم. زعفران را در مقداری آب جوش حل نموده، کنار برنج می ریزیم، در ظرف را گذاشته تا بخار برنج بلند شود، در این فاصله کبره را داغ نموده، زمانی که بخار برنج بلند شد کبره داغ را روی آن ریخته و دم می کنیم. پس از پخت سبزی پلو را در دیس کشیده و ماهی را کنار آن یا طرف دیگری قرار می دهیم.

- منظور از چلو، برنجی است که پس از آبکش آن رابه تنهایی دم می گذارند و بعد از دم کشیدن با خورش و تالوع گوشت مصرف می شود.
- منظور از پلو، برنجی است که پس از آبکش با سبزی ها یا حبوبات یا گوشت دم می کنند

**جنگ زرگری!**

هر روز کاران قدیم هرگاه مشتری به ما لاهر پولداری وارد بعضی از دکان های زرگری می شد و از کم و کیف و عیار و بهای جواهر پرسشی میکرد، زرگر فوراً بهای جواهر مورد پرسش را چند برابر بهای واقعی آن اعلام میکرد و به شکلی (مانند علما یا چشمک و فریادستان شاکر گرش)، زرگر مغازه همسایه را خبر میکرد تا وارد معرکه شود. زرگر دوم که به بهانه های خود را نزدیک میکرد به مشتری میگفت که همان جواهر را در مغازه ماش دارد و با بهای کمتری آن را می فروشد. بهای پیشنهادی زرگر همسایه کمتر از بهای زرگر اولی اما هنوز بسیار بالاتر از بهای اصلی جواهر بود.

در این حال زرگر اولی چنگ و جدلی با زرگر دومی آغاز میکرد و به او هشتم می داد که: داری مشتری مرا از چنگم در می آوری و از این گونه اعصاب.

زرگر دوم هم به او تهمت می زد که: سی خواهی چیزی را که این قدر می زرد به چند برابر بفری و دوسر مشتری محترم کلاه بگذاری.»

**تماشای خانه**

خورشتی قسمت کنم یا آبگوشی؟

کارمندی حقیقی

نرو ننه سرما! ما رو با عمو نوروز تنها نذار!!

**نماینده انحصاری**  
 نرم افزار حسابداری رایسیس در منطقه ترشیز

**مشاوره، آموزش و ارائه نسخه آزمایشی رایگان**

این نرم افزار حسابداری با در نظر گرفتن کاهش چشمگیر زمان و هزینه مشتریان سعی نموده با قابلیت های حرفه ای، کاربردی و منحصر به فرد و با بزرگ رسانی های مستمر بر اساس نیاز مشتری شما را در ثبت رویدادهای مالی و ارائه گزارشات باری رساند.

- عضو انجمن مدیران مالی حرفه ای ایران (حقیقی)
- عضو انجمن حسابداران خبره ایران (حقیقی)
- عضو انجمن مالی اسلامی ایران (حقیقی)
- عضو پیوسته انجمن حسابداران ایران (حقیقی)

**با بیش از یک دهه فعالیت حرفه ای**

کاشمر، ابتدای جاده خلیل آباد، جنب تعمیرگاه ایران خودرو  
 تلفن: ۵۵۲۶۵۲۷۱ - ۵۱ - سجادی ۰۹۱۳۰۸۲۸۰۲۸ - بصیری ۰۹۱۵۱۳۶۴۱۳۸

**نماینده انحصاری**  
 نرم افزار حسابداری رایسیس در منطقه ترشیز

**مشاوره، آموزش و ارائه نسخه آزمایشی رایگان**

این نرم افزار حسابداری با در نظر گرفتن کاهش چشمگیر زمان و هزینه مشتریان سعی نموده با قابلیت های حرفه ای، کاربردی و منحصر به فرد و با بزرگ رسانی های مستمر بر اساس نیاز مشتری شما را در ثبت رویدادهای مالی و ارائه گزارشات باری رساند.

- عضو انجمن مدیران مالی حرفه ای ایران (حقیقی)
- عضو انجمن حسابداران خبره ایران (حقیقی)
- عضو انجمن مالی اسلامی ایران (حقیقی)
- عضو پیوسته انجمن حسابداران ایران (حقیقی)

**با بیش از یک دهه فعالیت حرفه ای**

کاشمر، ابتدای جاده خلیل آباد، جنب تعمیرگاه ایران خودرو  
 تلفن: ۵۵۲۶۵۲۷۱ - ۵۱ - سجادی ۰۹۱۳۰۸۲۸۰۲۸ - بصیری ۰۹۱۵۱۳۶۴۱۳۸

**مؤسسه خدمات حسابداری و حسابرسی**

**نوروش محاسب پیشگام**

- ارائه خدمات حسابداری و حسابرسی
- ارائه خدمات مشاوره مالی و مالیاتی
- استقرار و پیاده سازی کنترل های داخلی حسابداری
- تهیه ی طرح های توجیهی فنی، مالی و اقتصادی
- آموزش حسابداری کاربردی (عملی) به حسابداران شرکت ها و مؤسسات

کاشمر، ابتدای جاده خلیل آباد، جنب تعمیرگاه ایران خودرو  
 تلفن: ۵۵۲۶۵۲۷۱ - ۵۱ - سجادی ۰۹۱۳۰۸۲۸۰۲۸ - بصیری ۰۹۱۵۱۳۶۴۱۳۸